



О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций"

Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 1 апреля 2022 года № 123. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 4 апреля 2022 года № 27396

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8424) следующие изменения и дополнения:

пункт 1 дополнить подпунктами 15), 16) и 17) следующего содержания:

"15) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложениям 638-713 к настоящему приказу;

16) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложениям 714 к настоящему приказу;

17) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам начального образования по обновленному содержанию согласно приложениям 715-730 к настоящему приказу.";

дополнить приложениями 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730 согласно приложениям 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49,

50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91 и 92 к настоящему приказу.

2. Комитету дошкольного и среднего образования Министерства образования и науки Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства образования и науки Республики Казахстан после его официального опубликования;

3) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа представление в Юридический департамент Министерства образования и науки Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1) и 2) настоящего пункта.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра образования и науки Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие после дня его первого официального опубликования.

Министр образования и науки

А. Аймагамбетов

Республики Казахстан

Приложение 90 к пр
Министра образования
Республики Казах
от 1 апреля 2022 года
Приложение 727 к пр
Министра образования
Республики Казах
от 3 апреля 2013 года

Типовая учебная программа по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для обучающихся с задержкой психического развития 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для обучающихся с задержкой психического развития 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Целью Программы является овладение обучающимися базовыми знаниями, умениями и навыками работы с современными информационными технологиями, их эффективного использования в учебе и для решения практических задач в повседневной жизни.

3. Задачи Программы:

1) формирование понимания роли информационных процессов в различных сферах человеческой деятельности;

2) формирование первоначальных представлений о компьютере, современных цифровых устройствах;

3) усвоение обучающимися базовых принципов работы компьютера, выполнение простых операций по поиску, обработке, хранению, передаче информации с использованием информационно-коммуникационных технологий;

4) развивать навыки информационной культуры (умения получать, накапливать, передавать и обрабатывать информацию, используя информационные технологии, осуществлять коммуникации с помощью технических средств);

5) привитие правил безопасной работы с компьютером и уважения авторских прав;

6) развитие у обучающихся системного логического, алгоритмического мышления.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развитие и коррекция всех сенсорных систем обучающихся через использование мультимедийных технологий;

2) преодоление недостатков развития познавательной деятельности, внимания, мнемических процессов – запоминание, припоминание и воспроизведение; развитие зрительно – двигательной и моторной координации;

3) развитие речи, совершенствование коммуникативных навыков;

4) развитие личностных качеств: любознательность, целеустремленность, ответственность, уверенность, трудолюбие;

5) социализация обучающихся через внедрение активных методов обучения, создание информационно-коммуникативной среды, развитие функциональной грамотности.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. В организации учебного процесса учитываются особенности обучающихся, имеющих задержку психического развития:

1) несформированность основных видов мышления и мыслительных операций, которые вызывают трудности при выполнении работы по словесной и

письменной инструкции, алгоритму, при установлении причинно-следственных связей;

2) недостатки переработки слухоречевой информации, которые вызывают трудности в понимании и самостоятельном воспроизведении словесного материала, последовательности изложения, сложности в использовании терминологии, понимании значения некоторых слов, вопросов по теме, затруднениях в составлении плана ответа;

3) недостатки переработки зрительной, зрительно-пространственной информации, которые вызывают затруднения в соотношении реальных объектов и их изображений, в овладении пространственными отношениями, трудности в ориентировании по плану и карте;

4) быстрая утомляемость и истощаемость обучающихся, трудности концентрации и переключения внимания, которые вызывают пробелы в усвоении знаний.

6. В организации учебного процесса используются педагогические подходы, направленные на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся:

1) дифференцированный подход предполагает организацию учебной деятельности различных групп обучающихся с помощью специально разработанных средств обучения предмету с учетом типологических особенностей обучающихся;

2) системно-деятельностный подход направлен на создание условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих не только успешное усвоение знаний, умений и навыков, но и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания;

3) проектный подход ориентирован на решение проблемы, которую ставит перед собой обучающийся и самостоятельно находит пути ее решения; данный подход характеризуется общей целью, согласованностью методов и действий;

4) коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка;

5) практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

7. Методическое обеспечение предполагает:

1) проведение специальной подготовительной работы перед изучением наиболее сложных, путем введения практических упражнений и словарной работы;

2) организацию предметно-практической деятельности для создания базы усвоения понятий; формирование у обучающихся умений планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;

3) обеспечение уроков достаточным количеством наглядного и дидактического материала (демонстрационного и раздаточного), с целью развития абстрактного мышления обучающихся (предметная наглядность меняется иллюстративной, условной, схематической и графической);

4) изложение учебного материала небольшими порциями, постепенное усложнение заданий, постепенное увеличение количества тренировочных упражнений, поэтапное обобщение пройденного материала;

- 5) учет особенностей памяти учащихся, организацию упражнений для закрепления и повторения ранее изученного материала, использование заданий с опорой на образцы, доступные инструкции;

- 6) использование приемов активизации познавательной деятельности.

8. Средствами педагогической поддержки являются:

1) включение упражнений и заданий компенсирующего характера: специально подобранных заданий и видов деятельности, направленных на развитие психических процессов; навыков речевой деятельности на учебном материале предмета;

2) применение наглядного дидактического материала, доступного пониманию, учитывающего уровень развития мышления;

3) осуществление дополнительного контроля за работоспособностью обучающегося, при признаках истощения внимания - смена вида деятельности;

- 4) использование разнообразных видов занятий, игровых моментов;

- 5) использование дозированной подачи информации;

- 6) закрепление навыков в разных видах деятельности;

- 7) организация планирования и самопроверки, взаимопроверки, объяснение учеником своей деятельности.

- 9. Наиболее эффективные педагогические технологии:

- 1) технология разноуровневого обучения позволяет организовать учебный процесс с возможностью усвоения учебного материала обучающимися на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей;

- 2) обучение в сотрудничестве трактуется как идея совместной развивающей деятельности педагога и ученика, позволяет идти от тех возможностей, которыми располагает обучающийся;

- 3) технология проблемного обучения – это процесс создания мотивации, требующий особенного творческого подхода, способности прогнозирования, предварительного планирования работы;

- 4) игровая технология предполагает использование на уроках дидактических игр, создание игровых ситуаций, способствует появлению активного познавательного интереса обучающихся, расширяет их практическую деятельность, дает возможность выбора для реализации своего потенциала;

- 5) здоровье сберегающая технология, позволяет обеспечить обучающимся возможность сохранения здоровья;

- 6) технологии компенсирующего обучения – это обучение, в котором приспособливается пространство, компенсируются недостатки, устраняются нарушения работоспособности, охраняется и укрепляется физическое и нервно-психическое здоровье;

- 7) технология критического мышления развивает умение планировать, находить пути решения проблемы, видеть и исправлять свои ошибки.

- 10. Формы работы варьируют в зависимости от темы, от способностей и возможностей обучающихся: работа по индивидуальным карточкам; цифровой диктант; работа по опорным схемам, кроссворды, развивающие игры.

- 11. Технические средства для преподавания предмета: персональные компьютеры (ноутбуки, планшеты); интерактивная доска, наушники, диктофон/микрофон, видеокамера, высококачественная сеть открытого доступа для обеспечения обмена данными между устройствами и коммуникациями учителей и обучающихся; периферийные устройства: принтеры, сканеры, копировальная техника, проекторы; наглядные пособия (таблицы, картинки, портреты); демонстрационные таблицы; раздаточные и дидактические материалы; журнал по технике безопасности.

12. Задания для формативного и суммативного оценивания составляются учителем с учетом возможностей обучающихся, допускается:

- 1) упрощение формулировок заданий, текста по грамматическому и семантическому оформлению;

- 2) деление многозвеньевой инструкции на короткие смысловые единицы, задающие пошаговость выполнения задания;

- 3) при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей

(привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

4) увеличение времени на выполнение заданий.



Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Информационно-коммуникационные технологии"

13. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" составляет:

- 1) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

14. Содержание учебного предмета организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

15. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

- 1) раздел "Компьютер";
- 2) раздел "Представление и обработка информации";
- 3) раздел "Работа в сети Интернет".

16. Раздел "Компьютер" включает следующие подразделы:

- 1) устройство компьютера;
- 2) программное обеспечение;
- 3) техника безопасности.

17. Раздел "Представление и обработка информации" включает следующие подразделы:

- 1) тексты;
- 2) графика;
- 3) презентации;
- 4) мультимедиа.

18. Раздел "Работа в сети Интернет" включает следующие подразделы:

- 1) поиск информации;
- 2) обмен информацией;
- 3) безопасность в сети Интернет.

19. Базовое содержание учебного предмета "Информационно-коммуникационные технологии" для 3 класса:

1) компьютер: устройства компьютера: устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, наушники, колонки); программное обеспечение: назначение компьютерных программ (проводник, программа для просмотра изображений), меню программ, использование команд меню, понятие

файла и папки, открытие и сохранение файлов на компьютере; техника безопасности: правила техники безопасности, достоверность и польза информации, размещаемая в сети;

2) представление и обработка информации: тексты: назначение текстового редактора, меню программы, набор и редактирование предложений, текста, форматирование шрифта, символов и абзацев, операции с выделенным текстом, с фрагментом текста, вставка символов; графика: назначение графического редактора, открытие и сохранение рисунков, создание изображений с использованием инструментов редактора, палитра цветов, редактирование рисунка, обрезка, поворот и изменение размера рисунка, копирование фрагмента рисунка; презентации: назначение программы создания презентаций, меню программы, открытие и сохранение презентаций, размещение текста и изображений на слайде, переходы между слайдами, дизайн презентации, вставка звука; мультимедиа: устройства ввода и вывода звуковой информации, назначение звукового редактора, запись, редактирование и воспроизведение звуков, применение звуковых эффектов;

3) работа в сети Интернет: поиск информации: назначение программы просмотра веб-страниц, поисковые системы, поиск информации по ключевым словам; обмен информацией: способы обмена информацией, копирование выделенного текста и изображения в документ; безопасность в сети Интернет: правила безопасности при работе в сети Интернет.

20. Базовое содержание учебного предмета "Информационно-коммуникационные технологии" для 4 класса:

1) компьютер: устройства компьютера: внешние устройства компьютера; программное обеспечение: работа с файлами и папками, операции с файлами, папками (создавать, копировать, перемещать и удалять), использование контекстного меню при работе с файлами и папками, поиск информации (папка, файл, фрагмент текста) на компьютере; техника безопасности: техника безопасности при работе с устройствами, оснащенными экраном;

2) представление и обработка информации: тексты: иллюстрации в текстовом документе, вставка рисунков, декоративного текста, маркированные и нумерованные списки, поиск фрагмента текста в документе; графика: графические редакторы, обработка фотографий (яркость, контрастность, рамки), создание коллажа; презентации: макет слайда, анимация объектов в презентации, вставка изображений, декоративного текста, видео и звука в презентацию; мультимедиа: программы для работы со звуком, внешние устройства для работы со звуком, создание мелодии в звуковом редакторе, внешние устройства для

записи и просмотра видео, создание и монтаж видео с помощью видеоредакторов, копирование, перемещение и удаление фрагментов видео;

3) работа в сети Интернет: поиск информации: инструменты браузера (закладки, история и загрузки); обмен информацией: электронная почта, прием и отправка сообщений, сообщения с вложенными файлами; безопасность в сети Интернет: пароли, критерии надежного пароля.

Глава 4. Система целей обучения

21 В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 3.2.1.1 "3" – класс, "2.1" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

22. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Компьютер":

таблица 1

Подразделы	3 класс	4 класс
1.1 Устройства компьютера	3. 1. 1. 1 объяснять устройство компьютера (клавиатура, мышь, монитор, системный блок); 3. 1. 1. 2 различать устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки, наушники); 3. 1. 1. 3 понимать и использовать базовые термины, знать их определения	4. 1. 1. 1 приводить примеры устройств компьютера; 4. 1. 1. 2 адекватно использовать термины в самостоятельном высказывании
1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 1 знать, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3. 1. 2. 2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3. 1. 2. 3 объяснять понятия файла и папки, формулируя определения по образцу; 3. 1. 2. 4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3. 1. 2. 5 уметь планировать ход выполнения задания с опорой на предметно – графическую схему	4. 1. 2. 1 рассказывать об используемых прикладных программах; 4. 1. 2. 2 создавать, копировать, удалять файлы и папки; 4. 1. 2. 3 объяснять все базовые понятия изученной теме 4. 1. 2. 4 использовать команды меню в своей работе 4. 1. 2. 5 уметь самостоятельно контролировать ход выполнения задания
1.3 Техника безопасности	3. 1. 3. 1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами; 3. 1. 3. 2 понимать, что не вся информация, размещаемая в сети Интернет, достоверна и полезна; 3. 1. 3. 3 уметь представить информацию в графическом виде и составить связное высказывание на зрительной основе	4. 1. 3. 1 формулировать правила техники безопасности при работе с цифровыми устройствами 4. 1. 3. 2 рассуждать о важности соблюдения правил техники безопасности во времени работы с цифровыми устройствами, оснащенными экраном (телевизор, интерактивные доски); 4. 1. 3. 3 уметь прочитать и объяснить информацию, представленную в графическом виде (схемы, условных знаках, символах)

2) раздел "Представление и обработка информации":
таблица 2

Подразделы	3 класс	4 класс
2.1 Тексты	3. 2. 1. 1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе, уметь формулировать цели и задачи деятельности в виде желаемого результата; 3. 2. 1. 2 форматировать шрифт (начертание, цвет, выравнивание); 3. 2. 1. 3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ, планировать свою деятельность, контролировать и оценивать; 3. 2. 1. 4 передавать суть производимых действий в развернутом высказывании	4. 2. 1. 1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе, уметь формулировать цели и задачи деятельности в виде желаемого результата; 4. 2. 1. 2 создавать нумерованные списки; 4. 2. 1. 3 вставлять в документ текст, рисунки, декоративные элементы (вордарт); 4. 2. 1. 4 создавать простые тексты, давать отчет о проделанной работе, оценивать работы других
2.2 Графика	3. 2. 2. 1 знать и использовать инструменты простого графического редактора; 3. 2. 2. 2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера); 3. 2. 2. 3 владеть навыком работы с информацией, представленной разными способами	4. 2. 2. 1 объединять и выстраивать несколько изображений для создания картины; 4. 2. 2. 2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера); 4. 2. 2. 3 использовать палитру; 4. 2. 2. 3 составлять план действий
2.3 Презентации	3. 2. 3. 1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение, составить оценочное высказывание о качестве проделанной работы; 3. 2. 3. 2 использовать переходы между слайдами; 3. 2. 3. 3 использовать готовый дизайн для оформления презентации; 3. 2. 3. 4 представить публичное выступление в виде презентации	4. 2. 3. 1 выбирать макет для презентации; 4. 2. 3. 2 настраивать анимацию объектов презентации; 4. 2. 3. 3 использовать речь для регуляции деятельности; 4. 2. 3. 4 подготовить и представить публичное выступление в виде презентации
2.4 Мультимедиа	3. 2. 4. 1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков; 3. 2. 4. 2 использовать фотографии на определенную тему; 3. 2. 4. 3 задавать прямые, косвенные и альтернативные вопросы для понимания и уточнения	4. 2. 4. 1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков; 4. 2. 4. 2 использовать программы для обработки фотографий (изменение контрастности, рамки); 4. 2. 4. 3 создавать и монтировать мультимедийные презентации на определенную тему; 4. 2. 4. 4 сотрудничать с одноклассниками в выполнении учебной задачи

3) раздел 3 "Работа в сети Интернет":
таблица 3

Подразделы	3 класс	4 класс
------------	---------	---------

3.1 Поиск информации	3. 3. 1. 1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы; 3. 3. 1. 2 составить оценочное высказывание о качестве проделанной работы	4. 3. 1. 1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере); 4. 3. 1. 2 использовать инструменты поиска (создавать закладки, просматривать закладки); 4. 3. 1. 3 уметь работать с информацией, договариваться с участниками общей цели
3.2 Обмен информацией	3. 3. 2. 1 называть, раскрывать суть способов обмена информацией в сети; 3. 3. 2. 2 создавать сообщения в письменной форме; 3. 3. 2. 3 составлять монолог - рассуждение по шаблону и опорным словам	4. 3. 2. 1 получать и отправлять сообщения по почте сообщения с прикрепленными файлами; 4. 3. 2. 2 создавать информационные сообщения в письменной форме, редактировать; 4. 3. 2. 3 оценивать свою деятельность по критериям
3.3 Безопасность в сети Интернет	3. 3. 3. 1 показывать элементарное понимание рисков нежелательных контактов в сети; 3. 3. 3. 2 убедительно доказывать свою позицию, опираясь на структуру текста – рассуждение	4. 3. 3. 1 сформулировать критерии надежного пароля; 4. 3. 3. 2 создавать памятки и инструкции

23. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для обучающихся с задержкой психического развития 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

24. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Информационно-коммуникационные
технологии" для обучающихся
с задержкой психического
развития 3-4 классов уровня
начального образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для обучающихся с задержкой психического развития 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 3 класс

таблица 1

Сквозные темы	Темы	Подразделы	Цели обучения
		1 четверть	

Живая природа	Устройство компьютера	1.1 Устройства компьютера	3. 1. 1. 1 объяснить устройство компьютера (клавиатура, монитор, системный блок); 3. 1. 1. 2 различать устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (принтер, колонки);
		1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 1 знать, что такое программы и как они выполняются; задачи
		1.3 Техника безопасности	3. 1. 3. 1 соблюдать правила техники безопасности при работе с устройствами; 3. 1. 3. 3 уметь передавать информацию в графическом виде; составить связное сообщение на зрительной основе
	Файлы и папки	1.1 Устройства компьютера	3. 1. 1. 3 понимать базовые термины и определения
		1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 2 использовать открытия и сохранения компьютерных файлов; 3. 1. 2. 3 объяснять структуру папки, формулировать образец
		2.4 Мультимедиа	3. 2. 4. 2 использовать на определенную тему; 3. 2. 4. 3 задавать косвенные и прямые вопросы для уточнения
	Окна программ	1.1 Устройства компьютера	3. 1. 1. 1 объяснить устройство компьютера (клавиатура, монитор, системный блок); 3. 1. 1. 2 различать устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (принтер, колонки);
		1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 1 различать компьютерные программы, создаваемые для решения задач пользователя; создавать пользовательские программы; 3. 1. 2. 4 использовать меню в программах;

			3. 1. 2. 5 уметь выполнения зад предметно – граф
Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	Набор и редактирование текста	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 1 компьютерные создаются дл пользовательски 3. 1. 2. 2 испо. открытия и сохр компьютерных п
		2.1 Тексты	3. 2. 1. 1 осу предложений редакторе, уметь цели и задачи де желаемого резул
	Форматирование текста	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 2 испо. открытия и сохр компьютерных п 3. 1. 2. 4 испо. меню в компьюте
		2.1 Тексты	3. 2. 1. 1 осу предложений редакторе; 3. 2. 1. 2 форм (начертание, цве 3. 2. 1. 3 выре вставлять выде документ, пла деятельность, к оценивать; 3. 2. 1. 4 производимых развернутом выс
2 четверть			
Время	Запись и воспроизведение звука	1.1 Устройства компьютера	3. 1. 1. 1 объя компьютера (кл монитор, систем 3. 1. 1. 2 разл ввода (мышь, микрофон) и в принтер, колонки
		1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 1 компьютерные создаются дл пользовательски
		1.3.Техника безопасности	3. 1. 3. 1 сле правилам техни при работе устройствами

	Звуковые эффекты	2.4 Мультимедиа	3. 2. 4. 1 использо для записи, р воспроизведения
		1.1 Устройства компьютера	3. 1. 1. 1 объё компьютера (кл монитор, систем 3. 1. 1. 2 разл ввода (мышь микрофон) и в принтер, колонки
		1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 4 испо меню в программах; 3. 1. 2. 5 уметь выполнения зада предметно – граф
		2.4 Мультимедиа	3. 2. 4. 1 использо для записи, р воспроизведения
	Редактирование звука	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 2 испо открытия и сохр компьютерных п
		1.3.Техника безопасности	3. 1. 3. 1 сле правилам техни при работе устройствами
		2.4 Мультимедиа	3. 2. 4. 1 использо для записи, р воспроизведения
	Архитектура	Инструменты редактора	1.2 Программное обеспечение
1.3.Техника безопасности			
2.2 Графика			3. 2. 2. 1 знат инструменты графического ре

	Редактирование рисунка	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 1 компьютерные создаются для пользовательских 3. 1. 2. 2 использование открытия и сохранения компьютерных п
		2.2 Графика	3. 2. 2. 1 знать инструменты графического ред
3 четверть			
Искусство	Фигуры в графическом редакторе	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 1 знать, ч программы с выполнения задач; 3. 1. 2. 4 испол меню в программах; 3. 1. 2. 5 уметь выполнения зада предметно – граф
		2.2 Графика	3. 2. 2. 1 знать инструменты графического ред
	Повторяющиеся фрагменты	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 4 испол меню в компьюте
		2.2 Графика	3. 2. 2. 1 знать инструменты графического ред 3. 2. 2. 2 измен объекта (обр изменение разме 3. 2. 2. 3 владеть информацией, разными спосо
	Цветовая палитра	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 2 испол открытия и сохр компьютерных п
		2.2 Графика	3. 2. 2. 1 знать инструменты графического ред 3. 2. 2. 2 измен объекта (обр изменение разме 3. 2. 2. 3 владеть информацией, разными спосо
		2.4 Мультимедиа	3. 2. 4. 2 использ на определенную

Выдающиеся личности	Поиск информации	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 1 компьютерные создаются для пользовательских 3. 1. 2. 2 испол. открытия и сохр компьютерных п
		2.1 Тексты	3. 2. 1. 3 выре вставлять выде документ, пла деятельность, к оценивать
		3.1 Поиск информации	3. 3. 1. 1 испол системы Интерне ответов на конкр
	Безопасность в сети Интернет	2.1 Тексты	3. 2. 1. 1 осу предложений редакторе
		3.1 Поиск информации	3. 3. 1. 1 испол системы Интерне ответов на конкр
		3.2 Обмен информацией	3. 3. 2. 1 называт способов обмена сети; 3. 3. 2. 3 сост рассуждение п опорным словам
		3.3 Безопасность в сети Интернет	3. 3. 3. 1 показы понимание риско контактов в сети; 3. 3. 3. 2 убедит свою позицию структуру текста
	Создание презентации	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 4 испол меню в программах; 3. 1. 2. 6 уметь выполнения зада предметно – граф
		2.3 Презентации	3. 2. 3. 1 со презентации, со изображение, со высказывание проделанной раб 3. 2. 3. 2 испол между слайдами; 3. 2. 3. 3 испо дизайн для презентации;

			3. 2. 3. 4 представ выступление
		3.1 Поиск информации	3. 3. 1. 1 исполн системы Интерне ответов на конкр
4 четверть			
Вода – источник жизни	Создание и оформление презентации	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 2 испол открытия и сохр компьютерных п 3. 1. 2. 4 испол меню в программах; 3. 1. 2. 5 уметь выполнения зада предметно – граф
		2.3 Презентации	3. 2. 3. 1 со презентации, сод изображение, со высказывание проделанной раб
		2.4 Мультимедиа	3. 2. 4. 2 использ на определенную 3. 2. 4. 3 э косвенные и вопросы для уточнения
	Информация для презентации	1.2 Программное обеспечение	3. 1. 2. 2 испол открытия и сохр компьютерных п
		2.1 Тексты	3. 2. 1. 3 выре вставлять выде документ, пла деятельность, к оценивать
		2.3 Презентации	3. 2. 3. 1 со презентации, сод изображение, со высказывание проделанной раб 3. 2. 3. 2 испол между слайдами; 3. 2. 3. 3 испо дизайн для презентации; 3. 2. 3. 4 предс выступление в ви
		3.1 Поиск информации	3. 3. 1. 1 исполн системы Интерне ответов на конкр

Культура отдыха. Праздники	Работа с текстом	2.1 Тексты	3. 2. 1. 1 осу предложений редакторе; 3. 2. 1. 3 выре вставлять выде документ, пла деятельность, к оценивать; 3. 2. 1. 4 производимых развернутом выс
		3.1 Поиск информации	3. 3. 1. 1 исполн системы Интерне ответов на конкр
	Символы, которых нет на клавиатуре	2.1 Тексты	3. 2. 1. 3 выре вставлять выде документ, пла деятельность, к оценивать; 3. 2. 1. 4 производимых развернутом выс
		2.4 Мультимедиа	3. 2. 4. 2 использ на определенную 3. 2. 4. 3 э косвенные и вопросы для уточнения
	Звуки в презентации	3.1 Поиск информации	3. 3. 1. 1 исполн системы Интерне ответов на конкр 3. 3. 1. 2 сост высказывание проделанной раб
		2.4 Мультимедиа	3. 2. 4. 1 исполь для записи, р воспроизведения

2) 4 класс
таблица 2

Раздел		Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан	Обработка фотографий	1.3 Техника безопасности	4.1.3.формулиро техники безопас современными устройствами
		2.2 Графика	4. 2. 2. 1 комбинировать

			изображений для картины; 4. 2. 2. 2 изменение объекта (объекта) изменение размера палитру; 4. 2. 2. 3 составление своих действий
		2.4 Мультимедиа	4. 2. 4. 2 исполнение для обработки фотографий контрастность, р
	Работа с файлами и папками	1.2 Программное обеспечение	4. 1. 2. 1 возможности прикладных программ 4. 1. 2. 2 создание, перемещать и папки; 4. 1. 2. 3 объяснение понятия по изучению 4. 1. 2. 4 использование меню в своей работе
Человеческие ценности	Иллюстрации в документе	1.2 Программное обеспечение	4. 1. 2. 2 создание, перемещать и папки
		2.1 Тексты	4. 2. 1. 2 вставка рисунки, декоративные (WordArt)
	Списки	1.2 Программное обеспечение	4. 1. 2. 3 объяснение понятия по изучению 4. 1. 2. 4 использование меню в своей работе
		2.1 Тексты	4. 2. 1. 1 осуществление в текстовом документе ставить цели и задачи в виде желаемого 4. 2. 1. 2 создание нумерованные списки
		3.1 Поиск информации	4. 3. 1. 1 поиск информации (файлы) в компьютере, файле, документе)
2 четверть			
Культурное наследие	Программы для работы со звуком	1.2 Программное обеспечение	4. 1. 2. 1 возможности прикладных программ
		2.4 Мультимедиа	4. 2. 4. 1 исполнение для сочинения музыкальной устной и письменной

	Создание мелодии	1.1 Устройства компьютера	4. 1. 1. 1 пр внешних устройс 4. 1. 1. 2 адек слова-термины развернутом выс
		2.4 Мультимедиа	4. 2. 4. 1 испол для сочинения м устной и письмен
Мир профессий	Информация для презентации	2.3 Презентации	4. 2. 3. 1 выбират
		3.1 Поиск информации	4. 3. 1. 1 ос информации (фа компьютере, фр документе); 4. 3. 1. 2 использ браузера (соз, просматривать и 4. 3. 1. 3 у минигруппе, д участниками для цели
	Анимация в презентации	2.2 Графика	4. 2. 2. 1 комбинировать изображений дл картины; 4. 2. 2. 2 изме объекта (обр изменение разм палитру; 4. 2. 2. 3 составл своих действий
		2.3 Презентации	4. 2. 3. 2 наст объектов в презе 4. 2. 3. 3 испо планирования деятельности
3 четверть			
Природные явления	Видеозапись	1.1 Устройства компьютера	4. 1. 1. 1 пр внешних устройс 4. 1. 1. 2 адек слова-термины развернутом выс
		1.2 Программное обеспечение	4. 1. 2. 1 возможностях прикладных прог
		2.4 Мультимедиа	4. 2. 4. 3 создав видео на определ 4. 2. 4. 4 одноклассниками учебной задачи

	Монтаж видео	1.2 Программное обеспечение	4. 1. 2. 2 созд перемещать и папки
		2.4 Мультимедиа	4. 2. 4. 3 созда видео на определ 4. 2. 4. 4 одноклассниками учебной задачи
Охрана окружающей среды	Звуки в презентации	2.1 Тексты	4. 2. 1. 2 вста рисунки, деко (WordArt (вордар 4. 2. 1. 4 создават в тексте, давать о действиях, оцени
		2.3 Презентации	4. 2. 3. 2 наст объектов в презе 4. 2. 3. 3 испо планирования деятельности
	Видео в презентации	3.1 Поиск информации	4. 3. 1. 1 ос информации (ф компьютере, фр документе)
		2.3 Презентации	4. 2. 3. 2 наст объектов в презе 4. 2. 3. 3 испо планирования деятельности
4 четверть			
Путешествие в Космос	Передача данных в интернет	1.2 Программное обеспечение	4. 1. 2. 2 созд перемещать и папки; 4. 1. 2. 3 объя понятия по изуче 4. 1. 2. 4 исполь меню в своей раб
		3.2 Обмен информацией	4. 3. 2. 1 получа электронной по прикрепленными 4. 3. 2. 2 создава сообщения в п редактировать их 4. 3. 2. 3 оценив речевую деятель
	Надежность паролей	3.1 Поиск информации	4. 3. 1. 2 использ браузера (соз просматривать и 4. 3. 1. 3 у минигруппе, д

			участниками для цели в группе
		3.2 Обмен информацией	4. 3. 2. 1 получа электронной по прикрепленными 4. 3. 2. 2 создава сообщения в п редактировать их 4. 3. 2. 3 оценив речевую деятель
		3.3 Безопасность в сети Интернет	4. 3. 3. 1 с предложить кр пароля; 4. 3. 3. 2 соз алгоритмы
Путешествие в будущее	Устройства компьютера	1.1 Устройства компьютера	4. 1. 1. 1 пр внешних устройс 4. 1. 1. 2 адекват слова-термины развернутом выс
		1.3 Техника безопасности	4.1.3.формулиро техники безопас современными устройствами 4. 1. 3. 2 рассу ограничения вр цифровыми оснащенными э планшеты, интер
	Создание изображений	2.2 Графика	4. 2. 2. 1 комбинировать изображений дл картины; 4. 2. 4. 2 испол для обработки ф контрастность, р
		3.1 Поиск информации	4. 3. 1. 1 ос информации (ф компьютере, фр документе); 4. 3. 1. 2 использ браузера (соз просматривать и 4. 3. 1. 3 у минигруппе, д участниками для цели
		2.3 Презентации	4. 2. 3. 4 подгото публичное выс презентации

Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – формирование музыкальной культуры и развитие творческих способностей обучающихся на основе приобщения к лучшим образцам казахской традиционной музыки, творчества народов мира, мировой классики и современной музыки.

3. Задачи Программы:

1) способствовать формированию понятия о целостной картине мира через интеграцию музыки с другими видами искусства и учебными предметами;

2) сформировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

3) способствовать развитию навыков критического мышления и позитивного отношения к музыке, музыкальной деятельности;

4) сформировать знания, умения и навыки путем приобщения обучающихся к анализу музыкальных произведений, исполнительству, импровизации, выполнению творческих заданий и презентаций;

5) выявить музыкальные способности, реализовать творческий потенциал, исполнительские и исследовательские навыки каждого обучающегося;

6) сформировать представления и основы музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развитие и расширение первоначальных знаний и представлений обучающихся об окружающем мире, обогащение чувственного опыта, развитие мыслительной деятельности и познавательной активности;

2) развитие коммуникативных и социальных навыков, навыков работы в группе и в парах, выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств, представления своей работы в письменной и устной формах.

3) развивать навыки правильного дыхания и рациональной голосоподачи; способствовать развитию слухового внимания и фонематического слуха; преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, развитие речевых умений и навыков;

4) уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при прослушивании и анализе музыкальных произведений;

5) формирование умений полноценно воспринимать музыкальное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве;

6) развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, музыкального вкуса, творческого воображения, коррекция личностного развития обучающегося;

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются особенности обучающихся с задержкой психического развития: замедленная скорость приема и переработки сенсорной информации, недостаточность умственных операций и действий, низкая познавательная активность и слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений.

6. Процесс обучения осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного и художественно - музыкального подходов.

7. Ценностно-ориентированный подход определяет стратегию планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствуя личностному развитию обучающихся на основе национальной идеи "Мәңгілік ел": приобщение к шедеврам казахской и мировой музыкальной культуры на уроках музыки направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе.

8. Личностно-ориентированный подход применяется с целью индивидуализации учебного процесса в отношении каждого из обучающихся: реализации их творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству, формирования ценностно смысловых ориентиров, позитивной

самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма и полного раскрытия творческих сил с учетом индивидуальных особенностей психического, физического и речевого развития, потребностей и мотивов поведения.

9. Деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания из области музыки не в готовом виде, а добывает их сам, осознает содержание и формы своей музыкально-учебной деятельности, понимает и принимает ее нормы, что способствует активному и успешному формированию его знаний, учебных умений и творческих навыков, сгруппированных по таким категориям, как "знать", "понимать", "применять", "анализировать", "оценивать", "синтезировать".

10. Дифференцированный подход подразумевает организацию коррекционно-образовательного процесса исходя из наличия однородных по своим характеристикам групп через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода.

11. Коммуникативный подход к обучению предполагает использование на уроках музыки ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в процесс эффективной коммуникации.

12. Художественно-музыкальный подход обеспечивает учебно-познавательную деятельность, направленную на достижение результатов по применению знаний основ музыкальной грамоты в процессе различных видов творческой деятельности: исполнительской, композиторской, коммуникативной, речевой.

13. Принцип предметно-практической направленности при обучении предмета музыки позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта детей, овладевать навыками социального взаимодействия.

14. Принцип системности направлен на создание условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих не только успешное усвоение знаний, умений и навыков, но и формирование целостной картины мира и компетентностей в предметной области познания;

15. Основным методом, применяемым на уроках музыки в отношении обучающихся, является логопедическая ритмика, реализующая тесную связь слова, музыки и движения в следующих формах:

- 1) музыкально-ритмические движения и речевые игры;
- 2) пение;
- 3) игра на музыкальных инструментах;
- 4) музыкально-игровая деятельность;
- 5) музыкальные упражнения в певческих, двигательных и инструментальных импровизациях;
- 6) пальчиковая гимнастика с пением.

16. Нетрадиционные (альтернативные) методы и приемы обучения музыке обучающихся включают:

- 1) прослушивание классических произведений в исполнении симфонического оркестра;
- 2) пропевание гласных звуков и нот;
- 3) звуковые игры со звуками;
- 4) двигательные ритмические упражнения, танцы, со включением мимики и жестов;
- 5) специальные психогимнастические упражнения и этюды с музыкальным сопровождением и попеременным мышечным напряжением и расслаблением;
- 6) музыкальная гимнастика для глаз.

17. Использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании предмета "Музыка" предполагает :

- 1) ознакомление обучающихся с правилами безопасности при использовании ИКТ;
- 2) развитие навыков использования ИКТ в начальной школе посредством поиска информации, обмена и работы с ней, сбора идей, оценки и улучшения своей работы, используя различные программные приложения;
- 3) использование компьютерных цифровых технологий при разработке и обработке музыкальных импровизаций;
- 4) использование интерактивных досок для технической поддержки обучения;
- 5) использование электронных учебников;
- 6) научить делать презентации с помощью ИКТ, подбирать необходимую информацию;
- 7) развитие навыков слайд-презентации, сбора материалов из различных баз данных для достижения поставленной цели;

8) эффективное использование музыкальных элементов и упражнений, полезных для дыхательных путей и артикуляционного аппарата обучающихся с использованием ИКТ.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Музыка"

18. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Музыка" составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 64 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

19. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Восприятие и воспроизведение музыки";
- 2) раздел "Опыт создания музыки";
- 3) раздел "Презентация и оценивание музыкально-творческой работы";
- 4) раздел "Элементы музыкотерапии".

20. Раздел "Восприятие и воспроизведение музыки" включает следующие подразделы:

- 1) слушание и анализ музыки;
- 2) исполнение музыкальных произведений;
- 3) музыкальная грамота.

21. Раздел "Опыт создания музыки" включает следующие подразделы:

- 1) сбор материалов и воплощение музыкальных идей;
- 2) сочинение и импровизация музыки.

22. Раздел "Музыкально-творческая работа" включает следующий подраздел:

- 1) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

23. Раздел "Элементы музыкотерапии" включает следующие подразделы:

- 1) элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов;
- 2) элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций;
- 3) элементы музыкотерапии для коррекции развития речи.

24. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 0 класса:

1) речь о музыке. Какие чувства передает музыка. Осенние мелодии. Песни детства. Сказка в музыке. Любим танцевать. Мы любим петь. Музыка в движениях. Природа и музыка. Песни о природе. Музыка праздника. Веселые мелодии. Как рассказывает музыка. Музыкальные краски. Потанцуем - попоем! Мы рассказываем музыку. Речь музыкальная, речь разговорная. Наши любимые песни. Проверь свои знания. Колыбельные песни. Песни о Родине. Как рассказывает музыка. Музыка весны. Музыка о Родине. Школьные песни.

25. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 1 класса:

1) знакомство. Меня зовут. Мой голос. Мое настроение. Мои любимые песни. Я и моя школа. Знакомство с музыкальными звуками. Музыкальные звуки в школе. Музыкальные знаки. Веселые друзья. Животные – мои друзья. Приключения ритма. Природа вокруг нас. Музыка природы. Звуки к рисункам. Путешествие Звездочки. Прогулка на коне. Веселое путешествие. Веселый паровоз. Традиции. Народные сказки. Народные танцы. Встречаем Наурыз!. Музыкальный дастархан. Музыкальные краски. Приключения овощей и фруктов. Концерт фруктов и овощей. Проснись и пой!. Мы будущие защитники Родины. Чистота – залог здоровья. Фестиваль искусств "До свидания, первый класс!".

26. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 2 класса:

1) здравствуй, школа! Я – слушатель. Я – исполнитель. Я – композитор. Музыкальная семья. Мы запели вместе песню. Приглашаем к танцу. Музыкальные картины. Оркестр друзей. Голоса любимой школы. Музыкальные переменки. Веселый урок. За порогом школы. Погода. Музыка природы. Музыкальный карнавал. Чистота – залог здоровья. Музыкальная зарядка. Зимние забавы. Музыка и спорт. Музыкальные традиции. Народные сказки и легенды. Казахское кукольно – музыкальное искусство. Музыкальный дастархан. Встречаем Наурыз!. От весны и до весны. Какого цвета лето. Осень краски взяла. Живописная музыка зимы. Музыкальные краски весны. Музыкальное путешествие. Светлый праздник День Победы. Фестиваль искусств. Ура! Каникулы!

27. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 3 класса:

1) музыка родного края. Птицы и музыка. Где живут ноты. Музыкальный пейзаж. Хорошо и плохо. Музыка учит хорошему. Музыка – помощница. Хорошая песня. Часы и музыка. Музыкальный будильник. Времена года. Музыкальные кирпичики. Музыкальные дома. Музыкальные города. Вспоминаем, повторяем. Музыкальные кирпичики. Музыкальные дома. Музыкальное искусство. Музыкальные картины. Наш оркестр. Поем и танцуем! Мальчик – вундеркинд. Опера "Великан". Девочка – домбристка. Музыка воды. Песни о реках. Океан – море синее. Праздники моей страны. Лучший праздник в году. Праздничный май. Новые праздники моей страны.

28. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 4 класса:

1) музыкальные традиции западных и восточных народов, населяющих Республику Казахстан. Виртуоз большой скрипки. Рыцарские традиции. Праздничные традиции. Музыкальное путешествие. Музыкальные традиции казахского народа. Мажор и минор. Родник любви. Человек и музыка. Древо музыкальных жанров. Народная музыка. Профессиональная песня. Песни бардов.

Симфоническая музыка. Балет. Опера. Мюзикл. Мюзикл в анимационном фильме. Музыкальный эпилог.

Глава 4. Система целей обучения

29. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.1.3.4 "1" – класс, "1.3" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

30. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Восприятие и воспроизведение музыки":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Слушание и анализ музыки	0. 1. 1. 1 демонстрировать устойчивый интерес к музыке доступными вербальными и невербальными средствами; 0. 1. 1. 2 демонстрировать устойчивый интерес к звучанию казахской народной музыки доступными вербальными и невербальными средствами; 0. 1. 1. 3 различать шумовые и музыкальные звуки, слушая кобыз, балалайку и барабан, называть их четко в сопряженной речи с учителем	1. 1. 1. 1 узнавать на слух знакомую музыку, понимать ее и рассказывать о ней, характеризуя темп, динамику и регистр с помощью учителя; 1. 1. 1. 2 ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве деятелей отечественного искусства, в многообразии казахского музыкального фольклора; 1. 1. 1. 3 различать шумовые и музыкальные звуки, соотносить предметы и инструменты, издающие эти звуки	2. 1. 1. 1 определять ритм, характер и настроение музыки, размышлять о настроении и идее музыкального произведения в с направляющей помощью учителя; 2. 1. 1. 2 сравнивать звучания и тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов в сопоставления различных образов казахской народной и профессиональной музыки; 2. 1. 1. 3 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная и рассказывать о ней в описательной форме: 4-5 предложений по образцу	3. 1. 1. 1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 3. 1. 1. 2 определять особенности музыкальных традиций казахского и разных народов Казахстана, ценить отечественные народные музыкальные традиции; 3. 1. 1. 3 определять и сравнивать звучание музыкального произведения различных аранжировках, используя сложные предложения противительными союзами	4. 1. 1. 1 эстетически откликаться на искусство свое в р музы творче деяте 4. 1. 1. 2 стилистический класс различ музы прои казах комп 4. 1. 1. 3 музы прои мело в расск форм опис рассу свои прос (5-7 план
1.2 Исполнение музыкальных произведений	0. 1. 2. 1 петь свое имя; 0. 1. 2. 2 понимать назначение дирижирования;	1. 1. 2. 1 исполнять песню в соответствии с правилами пения с передачей характера песни, включая колыбельные	2. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре, в сопровождении	3. 1. 2. 1 исполнять разно характерные песни в сопровождении музыкального	4. 1. 1. 1 звуча INSTR в прир окру настр

	0. 1. 2. 3 понимать и уметь о назначении дирижирования; 0. 1. 2. 4 понимать и уметь рассказать о содержании назначения дирижирования	казахского и русского народов; 1. 1. 2. 2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен; 1. 1. 2. 3 сопровождать исполнение произведений игрой на инструментах, используя музыкальные штрихи; 1. 1. 2. 4 создавать "живую картину" по сюжету произведения, давать к ней словесный комментарий, используя направляющую помощь учителя	музыкального инструмента; 2. 1. 2. 2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами, передавая ритмический рисунок; 2. 1. 2. 3 играть на шумовых и ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок; 2. 1. 2. 4 воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений	инструмента, соблюдая темп и динамику; 3. 1. 2. 2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами, передавая художественный образ; 3. 1. 2. 3 играть в ансамбле различные ритмические рисунки, включая ритмы марша и ритм вальса, на шумовых и музыкальных казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3. 1. 2. 4 выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства: рисунки, эскизы декораций, костюмов	характера человека ансамбля соотнести дирижерские жесты с ритмом произведения образ ансамбля образ ансамбля различия шумовых казахской музыки инструментах художественного образа интонации мелодии особенности профессионального народного пения движения действия
1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 1 узнавать на слух и называть знакомые песни, - по мелодии и тексту; 0. 1. 3. 2 распознавать и называть виды хора: детский, женский, мужской, смешанный; 0. 1. 3. 3 наблюдать сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры; 0. 1. 3. 4 изображать звуковысотность мелодии движением рук и корпуса (играть в "Музыкальную лесенку"); 0. 1. 3. 5 узнавать музыкальные	1. 1. 3. 1 знать строение песни: различать куплет и припев; 1. 1. 3. 2 распознавать виды хора и обосновывать собственное мнение на доступном уровне; 1. 1. 3. 3 распознавать и называть музыкальные жанры; 1. 1. 3. 4 соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; 1. 1. 3. 5 определять на слух звучание различных музыкальных	2. 1. 3. 1 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу; 2. 1. 3. 2 различать по составу инструментов народный (казахский, русский) и симфонический оркестры, называя эти инструменты, с опорой на наглядность, по звучанию; 2. 1. 3. 3 определять музыкальные жанры, используя специальную терминологию; 2. 1. 3. 4 исполнять по нотам простые мелодии,-	3. 1. 3. 1 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3. 1. 3. 2 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; 3. 1. 3. 3 определять и различать музыкальные жанры и стили, используя сравнения и ассоциации; 3. 1. 3. 4 исполнять по нотам простые мелодии;	4. 1. классификация музыкальных произведений, сонатно-вариантная форма, основные музыкальные произведения в учебной работе сочинения рассуждения произведения, проанализировать жанр произведения, основные грамматические построения, 4. классификация

	инструменты по изображениям	инструментов, включая кобыз и балалайку	направляющей помощью учителя; 2. 1. 3. 5 сравнивать звучание народных и классических музыкальных инструментов	3. 1. 3. 5 различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров	группы инструментов, народных, сравнивать, различать
--	-----------------------------	---	--	--	--

2) раздел "Опыт создания музыки":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	0. 2. 1. 1 отгадывать загадки, связанные с музыкой; 0. 2. 1. 2 наблюдать и понимать содержание процесса сбора музыкального материала для воплощения музыкальной идеи с организующей помощью учителя	1. 2. 1. 1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу; 1. 2. 1. 2 составлять исполнительский план детской песни-пляски с направляющей помощью учителя	2. 2. 1. 1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу; 2. 2. 1. 2 задавать уточняющие вопросы с использованием предметной лексики при работе в группе с другими обучающимися по подготовке к праздникам, концертам	3. 2. 1. 1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ, для сочинения музыкальных фраз; 3. 2. 1. 2 оказывать помощь взрослым в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, включая разработку афиши	4. 2. 1. 1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу; 4. 2. 1. 2 задавать уточняющие вопросы с использованием предметной лексики при работе в группе с другими обучающимися по подготовке к праздникам, концертам
2.2 Сочинение и импровизация музыки	0. 2. 1. 2 наблюдать и понимать содержание процесса сбора музыкального материала для воплощения музыкальной идеи с организующей помощью учителя	1. 2. 2. 1 владеть элементами алгоритма сочинения мелодии	2. 2. 2. 1 импровизировать на темы простых мелодий в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша	3. 2. 2. 1 организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность элементами музицирования	4. 2. 2. 1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу; 4. 2. 2. 2 задавать уточняющие вопросы с использованием предметной лексики при работе в группе с другими обучающимися по подготовке к праздникам, концертам

3) раздел "Презентация и оценивание музыкально-творческих работ":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация оценивание музыкально- творческих работ	0. 3. 1. 1 уметь описать свою работу по образцу и рассказать о процессе создания; 0. 3. 1. 2 понимать и правильно употреблять предлоги (включая сложные) и наречия сравнительной степени – при обсуждении и оценке музыкально-творческих работ; 0. 3. 1. 3 допускать возможность существования у людей различных точек зрения, адекватно воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами; 0. 3. 1. 4 узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в прослушанных песнях	1. 3. 1. 1 проводить оценку результатов своей музыкальной деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя; 1. 3. 1. 2 уметь слушать, понимать значение музыкальных и музыкально-ритмических терминов, инициировать участие в диалогах по оценке работ обучающихся; 1. 3. 1. 3 работать в парах и малых группах, осуществлять сотрудничество в процессе обсуждения качества выполненных музыкально-творческих работ, проявляя конструктивную позицию и положительное отношение к автору работы; 1. 3. 1. 4 использовать речь для регуляции своего действия при подготовке к оцениванию	2. 3. 1. 1 комментировать музыкально-творческую работу и вносить предложения по ее улучшению; 2. 3. 1. 2 давать рассказ-описание оценочного характера (по материалам творческой работы) с элементами рассуждения объемом 45-50 слов по заданному плану; 2. 3. 1. 3 участвовать в обсуждении своих музыкально-творческих работ, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с учителем в процессе оценивания и корректировки результатов своего творчества; 2. 3. 1. 4 в процессе оценивания демонстрировать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, используя невербальные средства	3. 3. 1. 1 оценивать музыкально-творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы; 3. 3. 1. 2 анализировать и квалифицировать под руководством учителя представленные творческие работы по заданным критериям качества с использованием терминологии, включая предикативную лексику; 3. 3. 1. 3 оценивать результат музыкально-творческой деятельности: корректировать при необходимости; 3. 3. 1. 4 в процессе оценивания демонстрировать овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, анализа, синтеза, классификации	4. 3. 1. 1 музыко-творческие соотнесения критериев, предложенных учителем, работ по простейшим критериям инструмента, определяющего музыкально-творческие организующие моменты, помогающие навыкам сотрудничества на этапах творческой деятельности, избегая ошибок, нахождения спорных моментов, выражающих искренности, собственными настраивая свое

4) раздел "Элементы музыкотерапии":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	0. 4. 1. 1 уметь извлекать звуки разной силы и длительности с помощью различных прикосновений к инструментам простым объектам;	1. 4. 1. 1 локализовать звук в пространстве, определяя его источник; 1. 4. 1. 2 маршировать на месте под музыку, демонстрируя	2. 4. 1. 1 выявлять логическую причинно-следственную связь события и следующего за ним чувства ощущения, настроения – в сюжетах музыкальных	3. 4. 1. 1 демонстрировать понимание идеи и контекста музыкального произведения: вслушиваться, прислушиваться,	4. 4. 1. 1 устойчиво различать музыкальные диалоги, прои

	0. 4. 1. 2 выражать чувства и переживания в форме "свободного дирижирования"	ощущение бодрости и телесного здоровья	произведений с направляющей помощью учителя; 2. 4. 1. 2 выполнять твист-ходьбу под музыку, подстраивая темп движений под динамику и темп мелодии и демонстрируя радость	прихлопывать, припевать, напевать, насвистывать, принимать мимические позы; 3. 4. 1. 2 выполнять музыкально-ритмические движения, представляя настроение партнера по его мимике, пантомимике и жестам	4. 4. музы, сопр, задан, запре, мими, панто, позу
4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	0. 4. 2. 1 знать и применять релаксационный прием: расслабление по контрасту с напряжением, направляющей помощью учителя; 0. 4. 2. 2 слушать звуки скрипки, флейты, органа в произведениях (И.С. Бах), оказывающие седативный или активизирующий эффект	1. 4. 2. 1 знать и применять релаксационный прием: расслабление по инструкции, с организующей направляющей помощью учителя; 1. 4. 2. 2 чувствовать комичность ситуации, юмор в музыкальных произведениях и наблюдать невербальные средства адекватного реагирования	2. 4. 2. 1 знать и применять релаксационный прием: расслабление с самовнушением (элементы аутосуггестии); 2. 4. 2. 2 понимать комичность ситуации, юмор в музыкальных произведениях и использовать невербальные средства адекватного реагирования	3. 4. 2. 1 знать и применять не менее 4-5-ти музыкальных формул самовнушения на снятие эмоционального напряжения в затруднительных ситуациях; 3. 4. 2. 2 определять чувства радости, грусти и удивления, по мимике изображенного лица в момент исполнения музыкального произведения (на фото, на рисунке, на пиктограмме)	4. 4. двига, эмоц, возбу, помо, в прои, сниж, вдоха, 4. демо, мими, радос, удив, чере, испо, музы, прои
4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	0. 4. 3. 1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук под музыку, применяя 3-5 массажных приемов по образцу; 0. 4. 3. 2 считывать в ритмосхемах и исполнять в оркестре музыку: медленную: I I I I и быструю: I I I I I I; 0. 4. 3. 3 узнавать ритмический рисунок-эталон из двух предложенных стихотворных (рифмованных) текстах и мелодиях с	1. 4. 3. 1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук под музыку, применяя 3-5 массажных приемов по словесной инструкции; 1. 4. 3. 2 выполнять 4-5 упражнения из парадоксальной дыхательной гимнастики по А.Стрельниковой в темпоритме мелодии; 1. 4. 3. 3 внятно и слитно произносить слоговые дорожки любой структурной сложности в попевках	2. 4. 3. 1 использовать кинестетический и зрительный анализаторы для уточнения механизма звукоподачи; 2. 4. 3. 2 выполнять специальные упражнения, развивающие лицевые, артикуляторные мышцы, меняя темп движений в соответствии со сменой темпа мелодии; 2. 4. 3. 3 в попевках трансформировать серии слогов из 2-3-4-х элементов, меняя в них гласный, опорный	3. 4. 3. 1 плавно переходить с одного согласного на следующий в словах сложной слоговой структуры со стечением согласных, используя плавные мелодии и жесты; 3. 4. 3. 2 распределять правильное дыхание в акте пения и речи, расходуя воздух, в основном, на гласные; 3. 4. 3. 3 определять на слух и выделять голосом и паузой главное слово в вопросительной фразе	4. 4. дина, паль, упрас, гимн, орган, под, класс, прои, испо, симф, оркес, 4. 4. идеи, упрас, разви, фона, дыха, тверд

	вальсовым и маршевым ритмами		согласный и силу голоса в соответствии с изменениями мелодии-аккомпанемента	из 1-2 слов, 4. положенной на музыку демо	стрем	совер	звук	собст	испо.
--	------------------------------	--	---	---	-------	-------	------	-------	-------

31. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

32. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Музыка"
для обучающихся с задержкой
психического развития
0-4 классов уровня
начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Слушание и анализ музыки	0. 1. 1. 1 демонстрировать ус к музыке доступными невербальными средствами
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	0. 1. 2. 2 понимать назначения
	1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 1 узнавать на слух и н песни, - по мелодии и тексту
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	0. 2. 1. 1 отгадывать зага музыкой
2. Моя школа	1.2 Исполнение музыкальных произведений	0. 1. 2. 3 понимать и ум назначении дирижирования
	1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 2 распознавать и на (детский, женский, мужской,
	3.1 Презентация и оценивание музыки	0. 3. 1. 1 уметь описать свою и рассказать о процессе созд
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	0. 4. 1. 1 уметь извлекать зв длительности с помо

		прикосновений к инструментам и объектам
2 четверть		
3. Моя семья и друзья	1.1 Слушание и анализ музыки	0. 1. 1. 2 демонстрировать умение слушать и различать звуки, звучащие к звучанию казахской народной музыки доступными вербальными средствами
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	0. 1. 2. 1 петь свое имя
	1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 3 наблюдать сходство звуков и разговорной речи на примере миниатюры
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	0. 2. 2. 1 сочинять ритмический рисунок к песне
4 Мир вокруг нас	1.1 Слушание и анализ музыки	0. 1. 3. 4 изображать звуковые движения рук и ног ("Музыкальную лесенку")
	3.1 Презентация и оценивание музыки	0. 3. 1. 2 понимать и правильно оценивать музыкальные предложения (включая сложные предложения) сравнительной степени – по эмоциональной оценке музыкально-творческих произведений
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	0. 4. 1. 2 выражать чувства и эмоции в форме "свободного дирижирования"
3 четверть		
5. Путешествие	1.1 Слушание и анализ музыки	0. 1. 1. 3 различать шумовые звуки, слушая кобыз, балабан, называть их четко в соприкосновении с учителем
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	0. 1. 2. 4 понимать и уметь описывать содержание и назначение дирижирования
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	0. 2. 2. 1 сочинять ритмический рисунок к песне
6. Традиции и фольклор	1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 5 узнавать музыкальные произведения по изображениям
	3.1 Презентация и оценивание музыки	0. 3. 1. 1 уметь описать свою музыкальную деятельность и рассказать о процессе создания музыкального произведения
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	0. 4. 1. 1 уметь извлекать звуки различной длительности с помощью прикосновений к инструментам и объектам
4 четверть		
7. Еда и напитки	1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 5 узнавать музыкальные произведения по изображениям
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	0. 2. 1. 2 наблюдать и понимать процесс сбора музыкальных материалов и воплощения музыкальных идей организующей помощью учителя

8. В здоровом теле – здоровый дух!	1.1 Слушание и анализ музыки	0. 1. 1. 1 демонстрировать ус... к музыке доступными невербальными средствами
	1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 5 узнавать музыкальные изображения; 0. 1. 3. 3 наблюдать сходство и разговорной речи на пр миниатюры
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	0. 2. 1. 2 наблюдать и пони процесса сбора музыкально воплощения музыкально организующей помощью учи
	3.1 Презентация и оценивание музыки	0. 3. 1. 3 допускать возможност у людей различных точек воспринимать оценку своей учителем и товарищами; 0. 3. 1. 4 узнавать, назыв объекты и явления действительности в прослуш
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	0. 4. 1. 2 выражать чувства форме "свободного дирижир
	4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	0. 4. 2. 1 знать и применять прием: расслабление по напряжением, с направл учителя; 0. 4. 2. 2 слушать звуки органов произведения, седативный или активизирук
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	0. 4. 3. 1 выполнять самом кистей рук под музыку массажных приемов по образ 0. 4. 3. 2 считывать в ритмос в оркестре музыку: медлен быструю (П П П П П)

2) 1 класс:

таблица 2

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух з понимать ее и рассказывать о темп, динамику и регистр помощью; 1. 1. 1. 2 ориентироваться поэтическом творчеств отечественного искусства, казахского музыкального фо
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песню правилами пения с передаче

		включая колыбельные казахских народов; 1. 1. 2. 2 понимать основные жесты при исполнении песен; 1. 1. 2. 3 сопровождать музыкальных произведений музыкальными инструментами; музыкальные штрихи; 1. 1. 2. 4 создавать "живую картину" музыкального произведения; словесный комментарий; направляющую помощь учителя;
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 знать строение песни и припев; 1. 1. 3. 2 распознавать и обосновывать собственное мнение на доступном уровне; 1. 1. 3. 3 распознавать и называть жанры; 1. 1. 3. 5 определять настроение различных музыкальных произведений, включая кобыз и балалайку
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1. 2. 1. 1 передавать характер музыкально - творческую работу
2. Моя школа	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух произведения, понимать ее и рассказывать о темпе, динамике и регистре с помощью; 1. 1. 1. 2 ориентироваться в поэтическом творчестве отечественного искусства, казахского музыкального фольклора;
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песню по правилам пения с передачей настроения, включая колыбельные казахских народов; 1. 1. 2. 2 понимать основные жесты при исполнении песен; 1. 1. 2. 4 создавать "живую картину" музыкального произведения; словесный комментарий; направляющую помощь учителя;
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 знать строение песни и припев; 1. 1. 3. 2 распознавать и обосновывать собственное мнение на доступном уровне; 1. 1. 3. 3 распознавать и называть жанры;

		1. 1. 3. 4 соотносить графический музыкальным образом осмысленные символических средств информации в музыке; 1. 1. 3. 5 определять названия различных музыкальных инструментов, включая кобыз и балалайку
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1. 2. 1. 1 передавать характер музыкально-творческую работу
	3.1 Презентация и оценивание музыки	1. 3. 1. 1 проводить оценку музыкальной деятельности, вспомогательных вопросов у
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	1. 4. 1. 1 локализовать звуки, определяя его источник; 1. 4. 1. 2 маршировать на месте, демонстрируя ощущение бодрости и здоровья
2 четверть		
3. Моя семья и друзья	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух элементарные формы музыкального языка, понимать ее и рассказывать о ее темпе, динамике и регистре с помощью
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песню, соблюдая правила пения с передачей настроения, включая колыбельные казахских народов; 1. 1. 2. 2 понимать основную мысль песни, жесты при исполнении песен
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 знать строение песни, куплета и припева; 1. 1. 3. 2 распознавать музыкальные обиходные инструменты, обосновывать собственное мнение на доступном уровне; 1. 1. 3. 3 распознавать и называть жанры средств представления музыки
	2.1 Музыкальное творчество	1. 2. 1. 1 передавать характер музыкально - творческую работу
4. Мир вокруг нас	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух элементарные формы музыкального языка, понимать ее и рассказывать о ее темпе, динамике и регистре с помощью
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песню, соблюдая правила пения с передачей настроения, включая колыбельные казахских народов
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 знать строение песни, куплета и припева;

		1. 1. 3. 5 определять н различных музыкальных включая кобыз и балалайку
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1. 2. 1. 1 передавать харак музыкально – творческую ра
	3.1 Презентация и оценивание музыки	1. 3. 1. 1 проводить оценку музыкальной деятельност вспомогательных вопросов у
	4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	1. 4. 2. 1 знать и применять прием: расслабление по инст с организующей и направл учителя; 1. 4. 2. 2 чувствовать коми юмор в музыкальных п наблюдать невербальные сре реагирования
3 четверть		
5. Путешествие	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух з понимать ее и рассказывать о темп, динамику и регистр помощью учителя; 1. 1. 1. 2 ориентироватьс поэтическом творчест отечественного искусства, казахского музыкального фо.
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песню правилами пения и с пер песни, включая колыбельн русского народов; 1. 1. 2. 3 сопровожд музыкальных произведен музыкальных инструмен музыкальные штрихи
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 знать строение песни и припев; 1. 1. 3. 4 соотносить граф музыкальным образом; осм символических средств информации в музыке
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1. 2. 1. 1 передавать харак музыкально-творческую раб
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	1. 2. 2. 1 владеть элеме сочинения мелодии
6. Традиции и фольклор	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух з понимать ее и рассказывать о темп, динамику и регистр помощью учителя
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песню правилами пения с передачей

		включая колыбельные казахских народов
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 знать строение песни и припев, соотносить графический музыкальный образ; осмысливать символических средств информации в музыке
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1. 2. 1. 1 передавать характер музыкально - творческую работу 1. 2. 1. 2 составлять исполнение детской песни-пляски с помощью учителя
	3.1 Презентация и оценивание музыки	1. 3. 1. 1 проводить оценку музыкальной деятельности вспомогательных вопросов у
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	1. 4. 3. 1 выполнять самомассаж кистей рук под музыку массажных приемов по словесным 1. 4. 3. 2 выполнять 4-5 парадоксальной дыхательной Стрельниковой в темпоритме
4 четверть		
7. Еда и напитки	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух и понимать ее и рассказывать о темпе, динамику и регистр с помощью учителя
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песню по правилам пения с передачей характера, включая колыбельные казахских народов; 1. 1. 2. 2 понимать основные жесты при исполнении песни
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 4 соотносить графический музыкальный образ; осмысливать символических средств информации в музыке
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1. 2. 1. 1 передавать характер музыкально - творческую работу 1. 2. 1. 2 составлять исполнение детской песни-пляски с помощью учителя
8. В здоровом теле – здоровый дух!	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух и понимать ее и рассказывать о темпе, динамику и регистр с помощью учителя; 1. 1. 1. 2 ориентироваться в поэтическом творчестве отечественного искусства, казахского музыкального фольклора

	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песню по правилам пения и с перепевом песни, включая колыбельные песни русского народов; 1. 1. 2. 2 понимать основные жесты при исполнении песен
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 3 распознавать и называть музыкальные жанры; 1. 1. 3. 4 знать музыкальные термины; 1. 1. 3. 5 определять настроение различных музыкальных произведений, включая кобыз и балалайку
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1. 2. 1. 1 передавать характер музыкально-творческую работу
	3.1 Презентация и оценивание музыки	1. 3. 1. 1 проводить оценку музыкальной деятельности с помощью вспомогательных вопросов у учащихся
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	1. 4. 3. 3 внятно и слитно проговаривать дорожки любой структурной попевки

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Слушание и анализ музыки	2. 1. 1. 1 определять настроение музыки, размышлять о смысле и идее музыкального произведения, направляющей помощью учителя; 2. 1. 1. 2 сравнивать звуки казахских народных музыкальных инструментов с сопоставления различных образцов народной и профессиональной музыки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2. 1. 2. 1 исполнять разноголосные ансамбли, соблюдая правила пения в ансамбле, в хоре, в музыкальном инструменте; 2. 1. 2. 2 исполнять песни дирижерскими жестами, ритмический рисунок; 2. 1. 2. 3 играть на шумовых инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок
	1.3 Музыкальная грамота	2. 1. 3. 1 определять в произведении мотив, музыкальный образ; 2. 1. 3. 2 определять музыкальное понятие об устной народной музыкальной традиции казахского народа;

		2. 1. 3. 3 определять музыкальные термины, используя специальную терминологию; 2. 1. 3. 4 исполнять по нотам произведения с направляющей помощью учителя; 2. 1. 3. 5 исполнять по нотам произведения с направляющей помощью учителя;
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2. 2. 1. 1 передавать характер музыкально-творческую работу; 2. 2. 1. 2 задавать уточняющие вопросы при использовании предметного материала в работе в группе с другими детьми; 2. 2. 1. 3 участвовать в подготовке к праздникам, конкурсам;
2. Моя семья и друзья	1.1 Слушание и анализ музыки	2. 1. 1. 1 определять настроение музыки, размышлять о ее смысле и идее музыкального произведения с направляющей помощью учителя; 2. 1. 1. 2 сравнивать звучание музыкальных инструментов казахских народных музыкальных инструментов; 2. 1. 1. 3 сопоставления различных образцов народной и профессиональной музыки;
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2. 1. 2. 1 исполнять различные музыкальные произведения, соблюдая правила пения и игры в ансамбле, в хоре, в ансамбле музыкального инструмента; 2. 1. 2. 2 участвовать в создании театрализованных музыкальных композиций; 2. 1. 2. 3 участвовать в создании пластических композиций; 2. 1. 2. 4 воплощать музыкальные произведения вокально-хоровых произведений;
	1.3 Музыкальная грамота	2. 1. 3. 1 определять музыкальные произведения мотив, музыкальные фразы; 2. 1. 3. 2 определять музыкальные произведения понятие об устной народной музыкальной традиции казахского народа; 2. 1. 3. 3 определять музыкальные термины, используя специальную терминологию; 2. 1. 3. 4 исполнять по нотам произведения с направляющей помощью учителя;
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2. 2. 1. 1 передавать характер музыкально-творческую работу; 2. 2. 1. 2 задавать уточняющие вопросы при использовании предметного материала в работе в группе с другими детьми; 2. 2. 1. 3 участвовать в подготовке к праздникам, конкурсам;
	3.1 Презентация и оценивание музыки	2. 3. 1. 1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению; 2. 3. 1. 2 давать рассказ-описание музыкального произведения, описывая его характер (по материалам творческой работы);

		элементами рассуждения об по заданному плану
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	2. 4. 1. 1 выявлять логич следственную связь события ним чувства ощущения, сюжетах музыкальных направляющей помощью учи 2. 4. 1. 2 выполнять твист-хо при каждом шаге скручивая в одну сторону, тазобедренн - в противоположную, по движений под динамику и демонстрируя радость
2 четверть		
3. Моя школа	1.1 Слушание и анализ музыки	2. 1. 1. 1 определять р настроение музыки, размыш и идеи музыкального направляющей помощью учи 2. 1. 1. 2 сравнивать зву казахских народных музыкальных инструменто сопоставления различных об народной и профессионально
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2. 1. 2. 1 исполнять разноха соблюдая правила пения ансамбле, в хоре, в музыкального инструмента; 2. 1. 2. 2 исполнять песни дирижерскими жестами ритмический рисунок; 2. 1. 2. 3 играть на шум инструментах.соблюдая тем рисунок
	1.3 Музыкальная грамота	2. 1. 3. 1 определять произведении мотив, музыка 2. 1. 3. 2 определять музыкал понятие об устной наро казахского народа; 2. 1. 3. 3 определять муз используя специальную терм 2. 1. 3. 4 исполнять по нота с направляющей помощью учи
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2. 2. 1. 1 передавать харак музыкально-творческую раб 2. 2. 1. 2 задавать уточня использованием предметно работе в группе с другими подготовке к праздникам, ко
4. Мой родной край	1.1 Слушание и анализ музыки	2. 1. 1. 1 определять р настроение музыки, размыш

3 четверть		и идеи музыкального направляющей помощью учи 2. 1. 1. 2 сравнивать зву казахских народных и музыкальных инструментов сопоставления различных об народной и профессионально
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2. 1. 2. 1 исполнять разноха соблюдая правила пения л ансамбле, в хоре, в музыкального инструмента; 2. 1. 2. 2 исполнять песни дирижерскими жеста ритмический рисунок; 2. 1. 2. 3 играть на шум инструментах.соблюдая тем рисунок
	1.3 Музыкальная грамота	2. 1. 3. 1 определять произведении мотив, музыка 2. 1. 3. 2 определять музыкал понятие об устной наро казахского народа; 2. 1. 3. 3 определять муз используя специальную терм 2. 1. 3. 4 исполнять по нотам с направляющей помощью учи
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2. 2. 1. 1 передавать харак музыкально-творческую раб 2. 2. 1. 2 задавать уточня использованием предметно работе в группе с другими с подготовке к праздникам, ко
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	2. 2. 2. 1 импровизировать мелодий в соответствии содержанием в духе песни, т
	3.1 Презентация и оценивание музыки	2. 3. 1. 1 комментировать творческую работу и вносить ее улучшению; 2. 3. 1. 2 давать рассказ-опи характера (по материалам тво элементами рассуждения об по заданному плану
	4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	2. 4. 2. 1 знать и применять прием: расслабление самовну (элементы аутосуггестии); 2. 4. 2. 2 понимать комичност в музыкальных произведени невербальные средства реагирования

5. В здоровом теле -здоровый дух!	1.1 Слушание и анализ музыки	2. 1. 1. 1 определять р настроение музыки, размыш и идее музыкального направляющей помощью учи 2. 1. 1. 2 сравнивать зву казахских народных музыкальных инструменто сопоставления различных об народной и профессионально
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2. 1. 2. 2 исполнять песни дирижерскими жестам ритмический рисунок; 2. 1. 2. 3 играть на шум инструментах.соблюдая тем рисунок
	1.3 Музыкальная грамота	2. 1. 3. 2 определять музыкал понятие об устной наро казахского народа; 2. 1. 3. 3 определять муз используя специальную терм 2. 1. 3. 4 исполнять по нота с направляющей помощью уч
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2. 2. 1. 1 передавать харак музыкально-творческую рабо 2. 2. 1. 2 задавать уточня использованием предметно работе в группе с другими подготовке к праздникам, ко
6. Традиции и фольклор	1.1 Слушание и анализ музыки	2. 1. 1. 1 определять р настроение музыки, размыш и идее музыкального направляющей помощью учи 2. 1. 1. 2 сравнивать зву казахских народных музыкальных инструменто сопоставления различных об народной и профессионально
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2. 1. 2. 1 исполнять разноха соблюдая правила пения н ансамбле, в хоре, в музыкального инструмента
	1.3 Музыкальная грамота	2. 1. 3. 1 определять произведении мотив, музыка 2. 1. 3. 2 определять музыкал понятие об устной наро казахского народа; 2. 1. 3. 3 определять муз используя специальную терм 2. 1. 3. 4 исполнять по нота с направляющей помощью уч

	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2. 2. 1. 1 передавать характер музыкально-творческую работу
	3.1 Презентация и оценивание музыки	2. 3. 1. 1 комментировать творческую работу и вносить ее улучшению; 2. 3. 1. 2 давать рассказ-описание характера (по материалам творчества) элементами рассуждения об элементах по заданному плану
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	2. 4. 3. 1 использовать кинезический зрительный анализаторы механизма звукоподдачи; 2. 4. 3. 2 выполнять специальные развивающие упражнения, развивающие лицевые, мышечные, меняя темп движений со сменой темпа мелодии-аккомпанемента
4 четверть		
7. Окружающая среда	1.1 Слушание и анализ музыки	2. 1. 1. 1 определять настроение музыки, размышлять и идеи музыкального направления с помощью учителя 2. 1. 1. 2 сравнивать звуки казахских народных музыкальных инструментов сопоставления различных обрядов народной и профессиональной музыки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2. 1. 2. 1 исполнять различные произведения, соблюдая правила пения в ансамбле, в хоре, в музыкальном инструменте
	1.3 Музыкальная грамота	2. 1. 3. 1 определять в произведении мотив, музыкальный образ 2. 1. 3. 2 определять музыкальные понятия об устной народной музыкальной культуре казахского народа; 2. 1. 3. 3 определять музыкальные термины, используя специальную терминологию
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2. 2. 1. 1 передавать характер музыкально-творческую работу 2. 2. 1. 2 задавать уточняющие вопросы при использовании предметного материала в работе в группе с другими детьми в подготовке к праздникам, конкурсам
8. Путешествие	1.1 Слушание и анализ музыки	2. 1. 1. 1 определять настроение музыки, размышлять и идеи музыкального направления с помощью учителя
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2. 1. 2. 1 исполнять различные произведения, соблюдая правила пения в ансамбле, в хоре, в музыкальном инструменте

		ансамбле, в хоре, в музыкального инструмента
	1.3 Музыкальная грамота	2. 1. 3. 1 определять произведении мотив, музыка 2. 1. 3. 2 определять музыкал понятие об устной наро казахского народа; 2. 1. 3. 3 определять муз используя специальную терм
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2. 2. 1. 1 передавать харак музыкально-творческую раб 2. 2. 1. 2 задавать уточня использованием предметно работе в группе с другими подготовке к праздникам, ко
	3.1 Презентация и оценивание музыки	2. 1. 3. 1 определять произведении мотив, музыка 2. 1. 3. 2 определять музыкал понятие об устной наро казахского народа; 2. 1. 3. 3 определять муз используя специальную терм
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	2. 4. 3. 2 выполнять специал развивающие лицевые, мышцы, меняя темп движен со сменой темпа мелодии-ак

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Живая природа	1.1 Слушание и анализ музыки	3. 1. 1. 1 определять и сра содержание, жанр, средст выразительности прослушан 3. 1. 1. 2 определять особенн традиций казахского и Казахстана, ценить отечест музыкальные традиции; 3. 1. 1. 3 определять и сра музыкального произведени аранжировках, использ предложения с противительн
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3. 1. 2. 1 исполнять разно хар сопровождении музыкальн соблюдая темп и динамику; 3. 1. 2. 2 исполнять песни дирижерскими жеста художественный образ; 3. 1. 2. 3 играть в анс ритмические рисунки, включ

		ритм вальса, на шумовых казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3. 1. 2. 4 выражать образ музыкального произведения изобразительного искусства (декораций, костюмов)
	1.3 Музыкальная грамота	3. 1. 3. 1 определять строение музыкальных форм: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3. 1. 3. 2 определять и различать музыкальные понятия музыкального произведения; 3. 1. 3. 3 определять и различать музыкальные жанры и стили, использовать ассоциации; 3. 1. 3. 4 исполнять по нотам музыкальные произведения народного, духового, оркестрового характера; 3. 1. 3. 5 различать музыкальные произведения народного, духового, оркестрового характера
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3. 2. 1. 1 предлагать идеи для творческих работ, для сочинения музыкальных фраз; 3. 2. 1. 2 оказывать помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий, участвовать в разработке афиши
2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	1.1 Слушание и анализ музыки	3. 1. 1. 1 определять и сравнивать содержание, жанр, средства выразительности прослушанных музыкальных произведений; 3. 1. 1. 2 определять особенности традиций казахского и зарубежного Казахстана, ценить отечественные музыкальные традиции
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерные музыкальные произведения в сопровождении музыкального ансамбля, соблюдая темп и динамику; 3. 1. 2. 2 исполнять песни и танцы, используя дирижерскими жестами и мимикой художественный образ; 3. 1. 2. 3 играть в ансамбле, используя ритмические рисунки музыкальных и казахских народных инструментов, соблюдая темп и динамику;
	1.3 Музыкальная грамота	3. 1. 3. 1 определять строение музыкальных форм: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3. 1. 3. 2 определять и различать музыкальные понятия музыкального произведения;

		3. 1. 3. 3 определять и различать музыкальные жанры и стили, использовать ассоциации;
	2.1 Музыкальное творчество	3. 2. 1. 1 предлагать идеи творческих работ, для сочинения фраз
4. Архитектура	1.1 Слушание и анализ музыки	3. 1. 1. 1 определять и сравнивать содержание, жанр, средства выразительности прослушанных произведений
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерные произведения в сопровождении музыкального ансамбля, соблюдая темп и динамику; 3. 1. 2. 2 исполнять песни дирижерскими жестами, художественный образ
	1.3 Музыкальная грамота	3. 1. 3. 1 определять строение музыкальных форм: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3. 1. 3. 2 определять и различать музыкальные понятия музыкального произведения
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3. 2. 1. 1 предлагать идеи творческих работ, для сочинения фраз; 3. 2. 1. 2 оказывать помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий, разработку афиши
	3.1 Презентация и оценивание музыки	3. 3. 1. 1 оценивать музыкальную работу и предлагать идеи творческой работы; 3. 3. 1. 2 анализировать и квалифицировать творческие работы по заданию, руководством учителя, качества с использованием критериев, включая предикативную лексическую
	4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	3. 4. 2. 1 знать и применять музыкальные формулы самовыражения в эмоционального напруги в трудных и затруднительных ситуациях; 3. 4. 2. 2 определять чувства удивления, по мимике изображению, момент исполнения произведения (на фотографии, пиктограмме)
3 четверть		

5. Искусство	1.1 Слушание и анализ музыки	3. 1. 1. 1 определять и сравнивать содержание, жанр, средства выразительности прослушанных произведений
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерное сопровождение музыкальных произведений, соблюдая темп и динамику; 3. 1. 2. 2 исполнять песни и танцы дирижерскими жестами, передавая художественный образ
	1.3 Музыкальная грамота	3. 1. 3. 1 определять строение музыкальных форм: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3. 1. 3. 2 определять и различать музыкальные понятия музыкального произведения
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3. 2. 1. 1 предлагать идеи для творческих работ, для сочинения фраз; 3. 2. 1. 2 оказывать помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий, разработку афиши
6. Выдающиеся личности	1.1 Слушание и анализ музыки	3. 1. 1. 1 определять и сравнивать содержание, жанр, средства выразительности прослушанных произведений; 3. 1. 1. 2 определять особенности традиций казахского и зарубежного Казахстана, ценить отечественные музыкальные традиции
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерное сопровождение музыкальных произведений, соблюдая темп и динамику
	1.3 Музыкальная грамота	3. 1. 3. 1 определять строение музыкальных форм: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3. 1. 3. 2 определять и различать музыкальные понятия музыкального произведения; 3. 1. 3. 3 определять и различать жанры и стили, использовать ассоциации
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3. 2. 1. 2 оказывать помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий, разработку афиши
	3.1 Презентация и оценивание музыки	3. 3. 1. 1 оценивать музыкальную работу и предлагать идеи творческой работы; 3. 3. 1. 2 анализировать и квалифицировать работу с руководством учителя

		творческие работы по заданной теме, учитывая качества с использованием различных средств, включая предикативную лексику
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	3. 4. 3. 1 плавно переходить с одного звука на следующий в словах с заданной структурой со стечением согласных; плавные мелодии; 3. 4. 3. 2 распределять права в драматическом акте пения и речи, расходуя в соответствии на гласные
4 четверть		
7. Вода - источник жизни	1.1 Слушание и анализ музыки	3. 1. 1. 1 определять и сравнивать содержание, жанр, средства выразительности прослушанных произведений
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерные произведения в сопровождении музыкального ансамбля, соблюдая темп и динамику
	1.3 Музыкальная грамота	3. 1. 3. 1 определять строение музыкальных форм: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3. 1. 3. 2 определять и различать музыкальные понятия музыкального произведения
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3. 2. 1. 1 предлагать идеи творческих работ, для сочинения фраз; 3. 2. 1. 2 оказывать помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий, разработку афиши
8. Культура отдыха. Праздники	1.1 Слушание и анализ музыки	3. 1. 1. 1 определять и сравнивать содержание, жанр, средства выразительности прослушанных произведений
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерные произведения в сопровождении музыкального ансамбля, соблюдая темп и динамику; 3. 1. 2. 2 исполнять песни дирижерскими жестами, художественный образ
	1.3 Музыкальная грамота	3. 1. 3. 1 определять строение музыкальных форм: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3. 1. 3. 2 определять и различать музыкальные понятия музыкального произведения
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3. 2. 1. 1 предлагать идеи творческих работ, для сочинения фраз;

		3. 2. 1. 2 оказывать помощь организации и проведение культурно-массовых мероприятий, разработку афиши
	3.1 Презентация и оценивание музыки	3. 3. 1. 1 оценивать музыкальную работу и предлагать идеи творческой работы; 3. 3. 1. 2 анализировать и квалифицировать творческие работы по заданным критериям качества с использованием терминологии, включая предикативную лексику
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	3. 4. 3. 3 определять на слух и по паузам главное слово в вопросе из 1-2 слов, положенной на м

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Моя Родина – Казахстан	1.1 Слушание и анализ музыки	4. 1. 1. 1 эмоционально, эстетически воспринимать искусство, выражая свое отношение к различным видам музыкальной деятельности
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	4. 1. 2. 1 воплощать в звуках, инструмента образы природы, жизни, настроения, чувства, характер человека
	1.3 Музыкальная грамота	4. 1. 3. 1 определять классические формы: соната, рондо, вариация
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	4. 2. 1. 1 предлагать идеи, подбирать материалы, ресурсы, включать аудио- и видеотеку, для музыкальной работы
2. Человеческие ценности	1.2 Исполнение музыкальных произведений	4. 1. 2. 2 участвовать в ансамбле, соответстви с дирижером, передавая ритмический художественный образ
	1.3 Музыкальная грамота	4. 1. 3. 2 использовать основные понятия в устных и письменных сочинениях, включая сочинения-рассуждения
	3.1 Презентация и оценивание музыки	4. 3. 1. 1 оценивать музыкальную работу в соответствии с критериями, предлагая об улучшении творчества
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	4. 4. 1. 1 выражать устойчивые эмоции различным видам музыкального искусства, упоминать в диалогах фамилии композиторов, названия произведений, стили
2 четверть		

3. Культурное наследие	1.1 Слушание и анализ музыки	4. 1. 1. 2 определять (классический), различать жанры произведений казахских композиторов
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	4. 4. 3. 1 выполнять динамические упражнения, гимнастику для артикуляции под музыку произведений в исполнении оркестра
	1.3 Музыкальная грамота	4. 1. 3. 3 исполнять произведения в жанрах и стилях
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	4. 2. 2. 1 реализовывать собственные замыслы в различных видах деятельности (в пении и игре на детских элементарных инструментах, музыкальных движениях и импровизации)
4. Мир профессий	1.3 Музыкальная грамота	4. 1. 3. 4 применять основы нотной грамоты в выполнении устных и письменных заданий
	3.1 Презентация и оценивание музыки	4. 3. 1. 2 составлять простейшие композиции на инструменте для определения музыкально-творческих работ с помощью учителя
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития познавательных процессов	4. 4. 1. 2 выполнять задания в сопровождении задания мимическую и пантомимическую
3 четверть		
5. Природные явления	1.1 Слушание и анализ музыки	4. 1. 1. 3 узнавать музыкальные мелодии, интонации и рассказы, описания с элементами музыкального анализа, объясняя свои мысли и чувства музыкой (5-7 предложений) по заданию
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	4. 1. 2. 4 воплощать художественное содержание и интонационные особенности профессионального творчества (в пении, словесных действиях)
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	4. 2. 2. 1 реализовывать собственные замыслы в различных видах деятельности (в пении и игре на детских элементарных инструментах, музыкальных движениях и импровизации)
6. Охрана окружающей среды	1.3 Музыкальная грамота	4. 1. 3. 5 классифицировать музыкальные инструменты мира, сравнивать их в различных жанрах
	3.1 Презентация и оценивание музыки	4. 3. 1. 1 уметь представлять творческую работу, вносить предложения по улучшению;

	4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	4. 4. 2. 1 ослаблять эмоциональное возбужден произвольного снижения час 4. 4. 2. 2 демонстрировать радости, грусти, удивле чередовании, в моме музыкального произведения
4 четверть		
7. Путешествие в Космос	1.3 Музыкальная грамота	4. 1. 3. 5 классифициро музыкальные инструменты мира, сравнивать их в различ
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	4. 2. 1. 1 предлагать идеи, по материалы, ресурсы для музы работы
8. Путешествие в будущее	3.1 Презентация и оценивание музыки	4. 3. 1. 3 проявлять нав сотрудничества на всех творческих работ, избега находить выход из спорных с 4. 3. 1. 4 непосредственн искренне передавать в со настроение, характер и свое с
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	4. 4. 3. 2 предлагать и упражнений на развити дыхания, мягкой и твердой г 4. 4. 3. 3 демонстрир совершенствовать звуко собственной речи при исполн

Приложение 92 к пр
Министра образования
Республики Казах
от 1 апреля 2022 года
Приложение 729 к пр
Министра образования
Республики Казах
от 3 апреля 2013 года

Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общее положение

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы - формирования основ художественных-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

3. Задачи Программы:

- 1) формирование общих трудовых и художественных умений и навыков;
- 2) формирования ценностных ориентиров и эстетического восприятия в познании национальной и мировой культуры;
- 3) формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- 4) развитие творческих и креативных способностей обучающихся;

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) коррекция недостатков развития познавательной деятельности обучающихся;
- 2) развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- 3) совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- 4) развитие сенсорных и моторных функций, зрительно-двигательной координации;
- 5) развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. В Программе использованы ценностно-ориентированный, коммуникативный, дифференцированный, деятельностный и художественно-технологические подходы.

6. При ценностно-ориентированном подходе планирование и организация учебной деятельности, получение и использование ее результатов реализуется с позиций определенных ценностей, какими являются казахстанский патриотизм, ответственность, уважение, творчество и трудолюбие.

7. Коммуникативный подход включает правильную передачу и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, путем передачи мысли и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения.

8. Дифференцированный подход включает организацию учебной деятельности различных групп, обучающихся с помощью специально разработанных средств и приемов дифференциации деятельности в виде дифференцированных заданий, различающихся по сложности, по

познавательным интересам, по характеру помощи со стороны учителя, с учетом характера психофизического развития обучающихся.

9. При деятельностном подходе обучающийся добывает знания сам, в процессе активной познавательной деятельности. Это самостоятельный поиск, анализ и интерпретация источников информации и обучающих ресурсов. При изучении предмета "Художественный труд" обучающийся самостоятельно изучает современные материалы, техники и технологии декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

10. При художественно-технологическом подходе учебно-познавательная деятельность направлена на использование знаний свойств материалов и инструментов, закономерностей композиции, основ цветоведения, конструирования, технологической последовательности изготовления объектов художественного труда для преобразования исходных материалов в творческий продукт. Цели и методы при художественно-технологическом подходе согласованы и последовательны в действии, с развернутыми результатами.

11. Программа направлена на формирование предметных знаний, умений и навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений.

12. Основные принципы построения коррекционно-развивающей работы группами обучающихся на уроках художественного труда:

1) учет особенностей психического развития, нарушенных и сохранных функций, возможностей обучающихся; построение соответствующей системы упражнений;

2) использование кинестетических стимуляций в развитии и коррекции движения рук;

3) творческое использование таких основных дидактических принципов, как индивидуальный подход, систематичность, последовательность в преподнесении материала, активность и наглядность;

4) поэтапность практической деятельности при изготовлении конкретных изделий, отдельные и последовательные этапы работы дают осязаемость, материальность результатов труда, осуществляет переход от чувственной предметной деятельности к мыслительным операциям и развивает осознание выполняемой деятельности;

5) соблюдение охранительного режима и здоровьесберегающих технологий: смена позы, мышечное расслабление, уменьшение насильственных движений; комфортный темп в выполнении работы;

6) применение различных вспомогательных приспособлений, при использовании инструментов и материалов (мелкие предметы положить на картон, обтянутый тканью негладкой структуры, серых оттенков (мелкие предметы при работе не будут скатываться, а серый цветовой фон не будет мешать зрению);

7) максимальное расширение на уроках межпредметных связей, с учебными предметами, как языки, математика, ознакомление с окружающим миром, чтобы закрепить полученные знания, умения и навыки с помощью варьирования учебного материала. Многократные повторения материала способствуют становлению установочных рефлексов и произвольной моторики.

13. Методика проведения работы по развитию мелкой моторики и организация деятельности на уроках художественного труда предполагает:

1) использование пальчиковой гимнастики, упражнений с использованием различных предметов и материалов, многократные повторения, способствующие становлению установочных рефлексов и произвольной моторики, усложнение заданий по принципу "от простого к сложному";

2) формирование предметно-развивающей среды: деление на группы, дети стимулируют друг друга на активную деятельность; центр деятельности располагается посередине стола, вокруг усаживаются группа детей; в центре располагаются различные материалы для работы и изобразительной деятельности, которые могут меняться и пополняться в зависимости от темы (пластилин, глина, соленое тесто, вспомогательные инструменты: стеки, дощечки, скалки, штампы, формы для вырезания фигур, палочки для процарапывания, цветная бумага, гофрированная бумага, салфетки, природные материалы, ткани, различные крупы);

3) предлагаются различные доступные техники и основные способы лепки объемных фигур (конструктивный, скульптурный (пластичный), комбинированный, анализ и самоанализ работ, организация выставки); различные наиболее доступные техники традиционной и нетрадиционной видов аппликации: обрывная, накладная, модульная (мозаика), силуэтная; различные наиболее доступные техники изобразительной деятельности: рисование пальчиками, ладошкой, оттиски (штамповка) различными с подручными материалами, тычки жесткой кистью, "кляксография", акварелью (по мокрому), "пластилинография", батик (узелковый), мелки.

14. Использование информационно-коммуникационных технологий:

1) компетентность в использовании ИКТ строится на базовых ИКТ-навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) обучающиеся развивают навыки по применению средств ИКТ в процессе обучения: находят, отбирают, обрабатывают информацию, сотрудничают и оценивают свою работу при использовании разных приложений и оборудования; это: использование цифровых компьютерных технологий при создании художественных работ; поиск информации в Интернете и базе данных (нахождение, выбор и обработка данных с цифровых и интернет источников); развитие навыков создания слайдовых презентаций, которые включают сбор материалов из различных источников для определенной цели и аудитории; сотрудничество, общение и обмен информацией для создания творческой работы с другими обучающимися; использование интерактивной доски для технической поддержки подходов активного обучения.

15. Технические средства при обучении: интерактивное мультимедийное и традиционное дидактическое оборудование (интерактивная доска, компьютер с комплектующими (монитор, системный блок, сабвуфер, колонки, микрофон, мышь, клавиатура, сетевой фильтр); ноутбуки для работы в группах; видеокамера; фотоаппарат, видеофильмы с записью фрагментов трудовых и творческих процессов, раздаточный дидактический материал с заданиями, инструменты и материалы для изготовления поделок, демонстрационные плакаты).

Глава 3. Организация содержания предмета "Художественный труд"

16. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Художественный труд" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

17. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Исследование и развитие творческих идей";
- 2) раздел "Создание и изготовление творческих работ";
- 3) раздел "Презентация, анализ и оценивание".

18. Раздел "Исследование и развитие творческих идей" включает следующие подразделы:

- 1) знание и понимание окружающего мира;

- 2) знание и понимание искусства, культуры и традиций;
- 3) развитие творческих идей;
- 4) планирование.

19. Раздел "Создание и изготовление творческих работ" включает следующие подразделы:

- 1) знание и понимание окружающего мира;
- 2) изображение окружающего мира;
- 3) материалы и техники выполнения творческих работ;
- 4) технология изготовления;
- 5) соблюдение техники безопасности.

20. Раздел "Презентация, анализ и оценивание" включает следующие подразделы:

- 1) презентация;
- 2) анализ подходов в искусстве;
- 3) обсуждение и оценка творческих работ.

21. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 0 класса:

1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Ремесла и их роль в культуре народов мира. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий местности. Традиции и творчество мастеров в создании предметной среды. Гармония природы и деятельности человека. Визуальные характеристики природного мира (цвет, форма, размер, фактура). Визуальные характеристики созданного мира (цвет, форма, размер, фактура);

2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Дизайн в художественной и технической деятельности человека единство формы, функции, оформления, стилевая гармония. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов, последовательности практических действий и технологических операций. Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки, угольника, циркуля). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание). Выполнение отделки в соответствии декоративных орнаментов разных народов Республики Казахстан (растительный, геометрический). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое). Конструирование и моделирование изделий на основе

природных форм и конструкций (образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур), простейших технических объектов;

3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческих работ. Обсуждение и оценка творческих работ. Определение потребностей, склонностей и интересов в творческой деятельности.

22. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 1 класса:

1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Визуальные характеристики природного мира: цвет, форма, размер, фактура. Визуальные характеристики воссозданного мира: цвет, форма, размер, фактура. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Основные виды и жанры изобразительного искусства. Прикладное искусство казахского народа. Орнаменты. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств, эмоциональное состояние, характер выразительными средствами искусства;

2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы (снег, листопад) различными художественными материалами. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с художественными, природными и искусственными материалами и техниками: монотипия, кляксография, печать. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческих работ. Обсуждение и оценка творческих работ.

23. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 2 класса:

1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Визуальные характеристики природного мира: цвет, форма, размер, фактура. Визуальные характеристики воссозданного мира: цвет, форма, размер, фактура. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Виды и жанры изобразительного искусства. Прикладное искусство

народов Казахстана: орнаменты, изделия, национальные костюмы. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств, эмоционального состояния, характера выразительными средствами искусства. Работа с источниками информации. Планирование процесса работы;

2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с различными материалами и техниками. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческой работы. Анализ подходов в искусстве. Анализ различных произведений искусства, оценочные суждения. Обсуждение и оценка творческих работ.

24. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 3 класса:

1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой. Интерпретация природных форм. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Различные произведения искусства отечественной и мировой культуры. Прикладное искусство казахского народа и народов мира: орнаменты, изделия, национальные костюмы. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств выразительными средствами искусства. Работа с различными источниками информации. Планирование процесса работы. Организация рабочего места;

2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с различными материалами и техниками. Технология

изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческой работы. Анализ подходов в искусстве. Анализ различных произведений искусства, оценочные суждения. Обсуждение и оценка творческих работ.

25. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 4 класса:

1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Декоративные узоры и формы, созданные природой. Интерпретация природных форм. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Различные произведения искусства отечественной и мировой культуры. Прикладное искусство казахского народа и народов мира. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств выразительными средствами искусства. Работа с различными источниками информации. Планирование процесса работы. Организация рабочего места;

2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с различными материалами и техниками. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческой работы. Анализ подходов в искусстве. Анализ различных произведений искусства, оценочные суждения. Обсуждение и оценка творческих работ.

26. Учитель художественного труда, определяя содержание каждого урока, планирует разные виды художественно-творческой деятельности, при этом в обязательном порядке реализуются основные три вида художественной деятельности: конструктивная, изобразительная, декоративная.

Глава 4. Система целей обучения

27. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

28. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: "1" - класс, "1.3" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

29. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Исследование и развитие творческих идей":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Знание и понимание окружающего мира	0. 1. 1. 1 наблюдать связи человека с природой предметным миром	1. 1. 1. 1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя	2. 1. 1. 1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира	3. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя	4. 1. 1. 1 воспринимать и дифференцировать осознанные и неиспользованные источники средств выражения речи
1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0. 1. 2. 1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства	1. 1. 2. 1 узнавать и называть основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства казахского народа с направляющей помощью учителя	2. 1. 2. 1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов	3. 1. 2. 1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план	4. 1. 2. 1 различать произведения искусства отечественного и мирового искусства, объяснять их особенности (техника, настроение, сложность, сложность композиции, памятки)
1.3 Развитие творческих идей	0. 1. 3. 1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность	1. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с	2. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с	3. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы	4. 1. 3. 1 творчески чувствовать (эмоциональное состояние, характер, композиция, техника, привлекательность)

		организуемой помощью учителя	направляющей помощью учителя		своими действиями
1.4 Планирование	0. 1. 4. 1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ	1. 1. 4. 1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя	2. 1. 4. 1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель(образец) – по аналогии	3. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных	4. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных

2) раздел "Создание и изготовление творческих работ":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Изображение окружающего мира	0. 2. 1. 1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и/или образец	1. 2. 1. 1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя	2. 2. 1. 1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов	3. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу	4. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу
2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0. 2. 2. 1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя	1. 2. 2. 1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и осваивая собственные действия	2. 2. 2. 1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при осваивании действий	3. 2. 2. 1 применять и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разрабатывая ход своей деятельности	4. 2. 2. 1 применять и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разрабатывая ход своей деятельности
2.3 Технология изготовления	0. 2. 3. 2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) с опорой на наглядность и организующую помощь учителя,	1. 2. 3. 2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя	2. 2. 3. 2 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы), бережно используя и экономно расходуя материалы	3. 2. 3. 2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы), анализируя и обобщая графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);	4. 2. 3. 2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы), анализируя и обобщая графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);

	включая прием "рука в руке"			3. 2. 3. 3 завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности	4. само, выби спосо худо работ
2.4 Соблюдение техники безопасности	0. 2. 4. 1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда	1. 2. 4. 1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности опорой наглядность	2. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля	3. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися	4. 2. матер инстр соблю безоприв изме

3) раздел "Презентация, анализ и оценивание":
таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация	0. 3. 1. 1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов направляющей помощью учителя	1. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства	2. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс	3. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	4. 3. свою, издел, спосо основ проц спец терм образ мета фраз
3.2 Анализ подходов в искусстве		1. 3. 2. 1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя	2. 3. 2. 1 определять и классифицировать произведения искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность	3. 3. 2. 1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм	4. 3. сопос обоб выра сред испо прои иску спец терм
3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0. 3. 3. 1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания	1. 3. 3. 1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя	2. 3. 3. 1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению	3. 3. 3. 1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы	4. 3. творч соотн крит пред улуч работ

30. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

31. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Художественный труд" для
обучающихся с задержкой
психического развития 0-4
классов уровня начального
образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать природой и пред
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 определят жанры изобразит
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать впечатления по образцу, выслушивать товарища, заинтересованно
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие инструменты изготовления тво
	2. Создание и изготовление творческих работ"	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить визуальные окружающего мира творческих и способами, организующую и\или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать материалы и инструменты выполнения тв

			опираясь на ор направляющую п
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, собирать, объеди компоненты про с опорой на организующую включая прием "
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать основных пр безопасности на
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показать работ с опи моментов с помощью учител
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь опи по образцу и рас создания
2. Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдат природой и пред
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать гл традиции и о Казахского наро изображения в искусства с помощью учител
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 выск впечатления по образцу, выслу товарища, заинтересованно
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, ка инструменты изготовления тво
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 наход визуальные окружающего ми творческих и способами, организующую и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использ материалы и п выполнения тв опираясь на ор направляющую п
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измеря собирать, соеди материалы и

			простыми способами, наглядность и помощь учителя "рука в руке"
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать основных правил безопасности на занятии
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показывать работы с описанием моментов с помощью учителя
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь определять материалы искусства с помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описывать по образцу и рисунку создание
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать природой и предметами
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные традиции и особенности Казахского народного искусства в изобразительном искусстве с помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать впечатления по образцу, высказывать товарища, заинтересованно
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие инструменты изготовления творческих работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить визуальные образы окружающего мира творческими способами, организовывать и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать материалы и инструменты выполнения творческих работ опираясь на организующую и направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, собирать, соединять

			материалы и простыми способами наглядность и помощь учителя "рука в руке"
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать основных пр безопасности на
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показать работ с опи моментов с помощью учител 0.3.1.2 в проп рисования длительный и речевой выдох не менее 11-12 сл
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь опр материалы искусства с помощью учител
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь опи по образцу и расо создания
4. Мир вокруг нас	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать природой и пред
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать гл традиции и о Казахского наро изображения в искусства с помощью учител
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 выск впечатления по образцу, выслу товарища, заинтересованно
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, ка инструменты изготовления тво
	2 Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 наход визуальные окружающего ми творческих и способами, организующую и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использ материалы и

			выполнения творческих работ, опираясь на образцы, направляющую программу
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, собирать, соединять материалы и простыми способами, наглядность и помощь учителя "рука в руке"
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать основных правил безопасности на занятии
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показывать работы с описанием моментов с помощью учителя
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь описывать материалы искусства с помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описывать по образцу и рассказывать о создании
3 четверть			
5. Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать природой и предметами
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные традиции и особенности Казахского народного искусства с помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать впечатления по образцу, высказываться товарища, заинтересованно
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие инструменты изготовления творческих работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить визуальные образы окружающего мира творческими способами, организующую программу или образец

		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать материалы и техники выполнения творческих работ, опираясь на ориентацию на направляющую программу
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, собирать, соединять материалы и простыми способами наглядность и с помощью учителя "рука в руке"
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать основных правил безопасности на занятиях
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показывать работы с описаниями моментов с помощью учителя
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь описывать материалы искусства с помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описывать по образцу и рассказывать о создании
6. Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать природой и предметами
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные традиции и особенности Казахского народного искусства с помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать впечатления по образцу, высказывать товарища, заинтересованного
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие инструменты изготовления творческих работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить визуальные окружающего мира творческих работ способами, организующую или образец

		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать материалы и техники выполнения творческих работ, опираясь на образцы и направляющую программу
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, собирать, соединять материалы и простыми способами наглядность и с помощью учителя "рука в руке"
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать основных правил техники безопасности на занятиях
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	0.3.1.1 показывать работы с описаниями моментов с помощью учителя
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь описывать материалы искусства с помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описывать по образцу и рассказывать о создании
4 четверть			
7. Еда и напитки 8. В здоровом теле- здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать природой и предметами
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные традиции и особенности Казахского народного искусства с помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать впечатления по образцу, высказываться товарища, заинтересованно
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие инструменты изготовления творческих работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить визуальные окружающего мира творческих работ и способами,

			организующую и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать материалы и техники выполнения творческих работ, опираясь на организующую и направляющую
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, собирать, соединять материалы и простыми способами, наглядность и помощь учителя "рука в руке"
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать основных правил безопасности на
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показывать работ с описаниями моментов с помощью учителя
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь описывать материалы искусства с помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описывать по образцу и рассказывать о создании
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать природой и предметами
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные традиции и особенности Казахского народного искусства в искусстве с помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать впечатления по образцу, высказываться товарища, заинтересованно
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие инструменты изготовления творческих работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить визуальные окружающего мира творческих работ и способами,

			организующую и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать материалы и техники выполнения творческих работ, опираясь на организующую и направляющую
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, собирать, соединять материалы и простыми способами, наглядность и помощь учителя "рука в руке"
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать основных правил безопасности на
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показывать работ с описаниями моментов с помощью учителя
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь описывать материалы искусства с помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описывать по образцу и рассказывать о создании

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять характеристики размер, фактур, явлений при окружающего направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать, определять основные жанры изобразит с направляющей
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител

2. Моя школа	2. Создание и изготовление творческих работ"	1.4 Планирование	1.1.4.1 составлят изготовления тв опорой на наг. направляющую п
		2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изобража визуальные окружающего способами направляющую п
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 созда объемные форми материалами бросовые, бумаж опорой на направляющую п
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применя инструменты, с безопасности наглядность
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	1.3.1.1презентова (эскиз, издел способами, испо и паравербальны
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь опр материалы произведений ис с направляющей
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 пров результатов свое основе вспомога учителя
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определ характеристики размер, фактур явлений пр окружающего направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнава определять осн жанры изобразит с направляющей
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передават и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлят изготовления тв

	2. Создание и изготовление творческих работ		опорой на наг. направляющую п
		2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изобража визуальные окружающего способами направляющую п
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 исп экспериментиров инструментами (художественные искусственные), приемы и техн собственные дей
	3. Презентация, анализ и оценивание	2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применя инструменты, с безопасности наглядность
		3.1 Презентация	1.3.1.1 презентон (эскиз, издел способами, испо и паравербальны
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь опр материалы произведений направляющей п
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 пров результатов свое основе вспомога учителя
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей 2. Создание и изготовление творческих работ	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определ характеристики размер, фактур явлений пр окружающего направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнава определять осн жанры изобразит с направляющей
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передават и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлят изготовления тв

			опорой на наг. направляющую п
		2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изобража визуальные окружающего способами направляющую п
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использ материалы и п выполнения тв опираясь на ор направляющую п
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измер вырезать, при собирать, соеди материалы и простыми спосо наглядность и помощь учителя
	3. Презентация, анализ и оценивание	2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применя инструменты, с безопасности наглядность
		3.1. Презентация	1.3.1.1 презенто (эскиз, издел способами, испо и паравербальны
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь опр материалы произведений направляющей п
4. Мир вокруг нас	1. Исследование и развитие творческих идей	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 пров результатов свое основе вспомога учителя
		1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определ характеристики размер, фактур явлений пр окружающего направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнава определять осн жанры изобразит с направляющей
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передават и чувства состояние, выразительными

			искусства с помощью учителя
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять план изготовления творческих работ, опираясь на наглядность и направляющую помощь учителя
		2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать окружающую действительность с помощью визуальных образов, используя различные материалы и инструменты (художественные, бытовые, подручные), применяя различные приемы и техники, соблюдая правила безопасности
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 испытывать радость от экспериментирования с различными материалами и инструментами, применяя различные приемы и техники, соблюдая правила безопасности
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, вырезать, приклеивать, собирать, соединять материалы и инструменты простыми способами, соблюдая правила безопасности и наглядность, используя направляющую помощь учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять инструменты, соблюдая правила безопасности, наглядность
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свои работы (эскиз, изделие) различными способами, используя различные материалы и паравербальные средства
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь описывать материалы, инструменты, приемы и техники, применяемые в искусстве, соблюдая правила безопасности и наглядность, используя направляющую помощь учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить обсуждение результатов своей работы, используя различные материалы, инструменты, приемы и техники, соблюдая правила безопасности и наглядность, используя направляющую помощь учителя
	3 четверть		
5. Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять характеристики объектов окружающего мира, используя различные материалы, инструменты, приемы и техники, соблюдая правила безопасности и наглядность, используя направляющую помощь учителя

		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать, определять основные жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать и чувства, состояние, выразительными средствами искусства с помощью учителя
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять план изготовления творческой работы, опорой на направляющую помощь учителя
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать визуальные образы окружающего мира различными способами с направляющей помощью учителя
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 испытывать экспериментировать с различными инструментами (художественными, бытовыми, искусственными), применять и технику свои собственные действия
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, вырезать, приклеивать, собирать, соединять материалы и простыми способами с направляющей помощью учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять инструменты, соблюдать технику безопасности с направляющей помощью учителя
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать (эскиз, изделие) различными способами, используя материалы и паравербальные средства
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь описывать материалы, произведения искусства с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить анализ результатов своей работы на основе вспомогательных материалов учителя

6. Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей 2. Создание и изготовление творческих работ	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять характеристики размер, фактуру явлений окружающего направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать, определять основные жанры изобразит с направляющей
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять изготовления тв опорой на наг. направляющую п
		2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать визуальные окружающего способами направляющую п
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать экспериментировать инструментами (художественные искусственные), приемы и техн собственные дей
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, вырезать, при собирать, соедин материалы и простыми спосо наглядность и помощь учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять инструменты, с безопасности с наглядность
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать (эскиз, изделия способами, испо и паравербальны
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь опер материалы

			произведений направляющей п
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 пров результатов свое основе вспомога учителя
4 четверть			
7. Еда и напитки	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определ характеристики размер, фактур явлений пр окружающего направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнава определять осн жанры изобразит с направляющей
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передават и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлят изготовления тв опорой на наг. направляющую п
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изобража визуальные окружающего способами направляющую п
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 исп экспериментиров инструментами (художественные искусственные), приемы и техн собственные дей
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измер вырезать, при собирать, соеди материалы и простыми спосо наглядность и помощь учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применя инструменты, с безопасности наглядность

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать (эскиз, изделия) способами, используя и паравербальные
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь опрашивать материалы произведений направляющей педагогической
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить результаты своего опыта на основе вспомогательных учителя
8. В здоровом теле здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять характеристики размер, фактуру явлений окружающего направляющей педагогической
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать, определять основные жанры изобразительного с направляющей педагогической
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учителя
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять изготовления творческой опорой на направляющую педагогическую
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать визуальные окружающего способами направляющую педагогическую
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, вырезать, при собирать, соединять материалы и простыми способами наглядность и помощь учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять инструменты, с безопасности наглядность
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать (эскиз, изделия)

	3. Презентация, анализ и оценивание		способами, испом и паравербальны
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь опр материалы произведений направляющей п
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 пров результатов свое основе вспомога учителя

3) 2 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 описать визуальные хара форма, размер, ф явлений пр окружающего ми
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2. 1. 2. 1 определя и жанры искусства и отличительные (характеристики) рассказа-описани менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 перед идеи и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител
		1.4 Планирование	2. 1. 4. последовательно действий, анализ модель (образец)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2. 2. 1. 1 изображ визуальные окружающего м известных спосо
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2. 2. 2. 1 экспериментиров инструментами (художественные искусственные), различные при активно примен глаголы при ореч

3. Презентация, анализ и оценивание	2.3 Технология изготовления	2. 2. 3. 1 изм вырезать, при собирать, соеди материалы и различными спос
	2.4 Соблюдение техники безопасности	2. 2. 4. 1 использ инструменты, с безопасности в самоконтроля
1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 описать визуальные харак форма, размер, ф явлений пр окружающего ми
	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2. 1. 2. 1 определя и жанры искусства и отличительные (характеристики) рассказа-описани менее 35-ти слов
	1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 перед идеи и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител
	1.4 Планирование	2. 1. 4. последовательно действий, анал модель(образец)
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2. 2. 1. 1 изображ визуальные окружающего известных спосо
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2. 2. 2. 1 экспериментиров инструментами (художественные искусственные), различные при активно примен глаголы при ореч
	2.3 Технология изготовления	2. 2. 3. 1 изм вырезать, при собирать, соеди материалы и различными спос
	2.4 Соблюдение техники безопасности	2. 2. 4. 1 использ инструменты, с

			безопасности в самоконтроля
		3.1 Презентация	2. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную идею и
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2. 3. 2. 1 классифицировать искусства п выразительным материалам исп признаки, по определена прин
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2. 3. 3. 1 творческую раб предложения по
2. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 описать визуальные хара форма, размер, ф явлений пр окружающего ми
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2. 1. 2. 1 определя и жанры искусства и отличительные (характеристики) рассказа-описани менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 перед идеи и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител
		1.4 Планирование	2. 1. 4. последовательно действий, анализ модель (образец)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2. 2. 1. 1 изображ визуальные окружающего м известных спосо
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2. 2. 2. 1 экспериментиров инструментами (художественные искусственные), различные при активно примен глаголы при ореч

		2.3 Технология изготовления	2. 2. 3. 1 изм вырезать, при собирать, соеди материалы и различными спос
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2. 2. 4. 1 использ инструменты, с безопасности в самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	2. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную идею и
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2. 3. 2. 1 классифицироват искусства и выразительным материалам исп признаки, по определена прин
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2. 3. 3. 1 творческую раб предложения по
2 четверть			
3. Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 опис визуальные хара форма, размер, ф явлений пр окружающего ми
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2. 1. 2. 1 определя и жанры искусства и отличительные (характеристики) рассказа-описани менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 перед идеи и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител
		1.4 Планирование	2. 1. 4. последовательно действий, анализ модель (образец)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2. 2. 1. 1 изображ визуальные окружающего л известных спосо

		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2. 2. 2. 1 экспериментировать инструментами (художественные искусственные), различные приемы активно применять глаголы при описании
		2.3 Технология изготовления	2. 2. 3. 1 изм. вырезать, при собирать, соединять материалы и различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать безопасности в самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделие) основную идею и
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2. 3. 2. 1 классифицировать искусства по выразительным материалам и признакам, по определена принцип
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2. 3. 3. 1 творческую работу предложения по
4. Мой родной край	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 описать визуальные характеристики, форма, размер, фактура, явления окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2. 1. 2. 1 определять и жанры искусства и отличительные (характеристики) рассказа-описания менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 передавать идеи и чувства состояние, выразительными средствами искусства с помощью учителя
		1.4 Планирование	2. 1. 4. последовательно

	2. Создание и изготовление творческих работ		действий, анализ модель (образец)	
		2.1 Изображение окружающего мира	2. 2. 1. 1 изобража визуальные окружающего известных спосо	
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2. 2. 2. 1 экспериментиров инструментами (художественные искусственные), различные при активно примен глаголы при опис	
		2.3 Технология изготовления	2. 2. 3. 1 изм вырезать, при собирать, соеди материалы и различными спосо	
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2. 2. 4. 1 использо инструменты, с безопасности в самоконтроля	
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	2. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную идею и	
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2. 3. 2. 1 классифицироват искусства п выразительным материалам исп признаки, по определена прин	
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2. 3. 3. 1 творческую раб предложения по	
	3 четверть			
	5. В здоровом теле – здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 описать визуальные хара форма, размер, ф явлений пр окружающего ми
1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций			2. 1. 2. 1 определя и жанры искусства и отличительные (характеристики) рассказа-описани менее 35-ти слов	

6. Традиции и фольклор		1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 передавать идеи и чувства в определенное состояние, выразительными средствами искусства с помощью учителя
		1.4 Планирование	2. 1. 4. 1 последовательно выполнять действия, анализировать модель (образец)
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 описывать визуальные характеристики: форма, размер, фактура, явления природы окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2. 1. 2. 1 определять жанры и стили искусства и их отличительные особенности (характеристики) рассказа-описания не менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 передавать идеи и чувства в определенное состояние, выразительными средствами искусства с помощью учителя
	2. Создание и изготовление творческих работ	1.4 Планирование	2. 1. 4. 1 последовательно выполнять действия, анализировать модель (образец)
		2.1 Изображение окружающего мира	2. 2. 1. 1 изображать визуальные характеристики окружающего мира известными способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2. 2. 2. 1 экспериментировать с инструментами (художественными инструментами), различными приемы активно применять глаголы при описании
		2.3 Технология изготовления	2. 2. 3. 1 изменять, вырезать, приклеивать, собирать, соединять материалы и инструменты различными способами

		2.4 Соблюдение техники безопасности	2. 2. 4. 1 использовать инструменты, с безопасностью в самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивания	3.1 Презентация	2. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную идею и
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2. 3. 2. 1 классифицировать искусства и выразительным материалам исп признаки, по определена прин
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2. 3. 3. 1 творческую ра предложения по 2. 1. 3. 3 коллективном о работ, взаимодействова с учителем в про и корректиров своего труда
4 четверть			
7. Окружающая среда	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 описать визуальные хара форма, размер, ф явлений пр окружающего ми
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиции	2. 1. 2. 1 определя и жанры искусства и отличительные (характеристики) рассказа-описани менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 перед идеи и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител
		1.4 Планирование	2. 1. 4. последовательно действий, анализ модель (образец)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2. 2. 1. 1 изображ визуальные

			окружающего и известных способов
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2. 2. 2. 1 экспериментировать инструментами (художественные искусственные), различные при активно примен глаголы при оред
		2.3 Технология изготовления	2. 2. 3. 1 изм вырезать, при собирать, соеди материалы и различными спос
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2. 2. 4. 1 использ инструменты, с безопасности в самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивания	3.1 Презентация	2. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную идею и
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2. 3. 2. 1 классифицировать искусства п выразительным материалам исп признаки, по определена прин
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2. 3. 3. 1 творческую раб предложения по
8. Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2. 1. 1. 1 описать визуальные хара форма, размер, ф явлений пр окружающего ми
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2. 1. 2. 1 определя и жанры искусства и отличительные (характеристики) рассказа-описани менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2. 1. 3. 1 перед идеи и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител

	2. Создание и изготовление творческих работ	1.4 Планирование	3. 1. 4. 1 планирование работ и организовывать выбирая инструменты и набора предложе
		2.1 Изображение окружающего мира	2. 2. 1. 1 изобража визуальные окружающего м известных спосо
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2. 2. 2. 1 экспериментиров инструментами (художественные искусственные), различные прие активно примен глаголы при ореч
		2.3 Технология изготовления	2. 2. 3. 1 изм вырезать, при собирать, соеди материалы и различными спосо
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2. 2. 4. 1 использ инструменты, с безопасности в самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную идею и
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2. 3. 2. 1 классифицироват искусствапо выразительным материалам исп признаки, по определена прин
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2. 3. 3. 1 творческую раб предложения по

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3. 1. 1. 1 определ декоративные уз формы, создани интерпретироват

			собственных направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3. 1. 2. 1 узн различные произ отечественной и и объяснять их о техника исполне используя клише
		1.3 Развитие творческих идей	3. 1. 3. 1 перед идеи и чувства состояние, харак выбирая технику
		1.4 Планирован	3. 1. 4. 1 план работы и организовывать выбирая инструменты и набора предложе
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3. 2. 1. 1 изобр элементы окру комбинируя разл средства по обра
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3. 2. 2. экспериментиров и материалами природные и применяя более с техники, разъя деятельности
		2.3 Технология изготовления	3. 2. 3. 1 соз формы разным материалами бросовые, бума анализируя и обо изображения простейшие чер схемы)
			3. 2. 3. 2 соз формы разным материалами бросовые, бума анализируя и обо изображения простейшие чер схемы)
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3. 2. 4. 1 использ инструменты, с безопасности, выполнение п обучающимися

	2. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную иде используя терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3. 3. 2. классифицировать выразительные материалы испол произведений ис разветвленный а
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3. 3. 3. 1 оцен работу и пред улучшения творч
2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	1 Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3. 1. 1. 1 определ декоративные уз формы, создани интерпретироват собственных направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3. 1. 2. 1 уз различные произ отечественной и и объяснять их о техника исполне используя клише
		1.3 Развитие творческих идей	3. 1. 3. 1 перед идеи и чувства состояние, харак выбирая технику
		1.4 Планирование	3. 1. 4. 1 план работы и организовывать выбирая инструменты и набора предложе
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3. 2. 1. 1 изобр элементы окру комбинируя разл средства по обра
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3. 2. 2. экспериментиров и материалами природные и применя более с техники, разъя деятельности
		2.3 Технология изготовления	3. 2. 3. 1 изм вырезать, при собирать, соеди

	3 Презентация, анализ и оценивание	2.4 Соблюдение техники безопасности	различные компоненты, доб 3. 2. 4. 1 использо инструменты, с безопасности, выполнение п обучающимися
		3.1 Презентация	3. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную иде используя терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3. 3. 2. классифицирова выразительные материалы испо произведений ис разветвленный а
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3. 3. 3. 1 оцен работу и пред улучшения творч
		2 четверть	
3. Время	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3. 1. 1. 1 определ декоративные уз формы, создани интерпретирова собственных направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3. 1. 2. 1 уз различные произ отечественной и и объяснять их о техника исполне используя клише
		1.3 Развитие творческих идей	3. 1. 3. 1 перед идеи и чувства состояние, харак выбирая технику
		1.4 Планирование	3. 1. 4. 1 пла работы и организовывать выбирая инструменты и набора предложе
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3. 2. 1. 1 изобр элементы окру комбинируя разл средства по обра

		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3. 2. 2. экспериментировать с материалами природные и применяя более сложные техники, развывая деятельность
		2.3 Технология изготовления	3. 2. 3. 1 изм. вырезать, при собирать, соединять различные компоненты, доб
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3. 2. 4. 1 использовать инструменты, с безопасности, выполнение п обучающимися
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную иде используя терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3. 3. 2. классифицировать выразительные материалы испол произведений ис разветвленный а
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3. 3. 3. 1 оцен работу и пред улучшения творч
4. Архитектура	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3. 1. 1. 1 определ декоративные уз формы, созданные интерпретировать собственных направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3. 1. 2. 1 уз различные произ отечественной и и объяснять их о техника исполне используя клише
		1.3 Развитие творческих идей	3. 1. 3. 1 перед идеи и чувства состояние, харак выбирая технику
		1.4 Планирование	3. 1. 4. 1 план работы и организовывать

			выбирая инструменты и набор предложенных	
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3. 2. 1. 1 изображать элементы окружающего мира, комбинируя различные средства по образцу	
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3. 2. 2. 1 экспериментировать с различными материалами, природными и искусственными, применяя более сложные техники, развивая творческую деятельность	
		2.3 Технология изготовления	3. 2. 3. 1 изготавливать, вырезать, приклеивать, собирать, соединять различные компоненты, добывая новые материалы	
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать технику безопасности, выполнять проекты под руководством обучающихся	
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3. 3. 1. 1 презентовать свои работы (эскиз, изделие), используя основную идею, терминологию	
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3. 3. 2. 1 классифицировать произведения искусства, выразительные материалы, использовать различные разветвленные алгоритмы	
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3. 3. 3. 1 оценивать работу и предложения по улучшению творческих работ	
	3 четверть			
	5. Искусство	1 Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3. 1. 1. 1 определять декоративные узоры, формы, создавать и интерпретировать собственные направления в искусстве
1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций			3. 1. 2. 1 узнавать различные произведения отечественной и зарубежной культуры и объяснять их особенности	

			техника исполнения, используя клише
		1.3 Развитие творческих идей	3. 1. 3. 1 передавать идеи и чувства в состояние, характер, выбирая технику
		1.4 Планирование	3. 1. 4. 1 планировать работы и организовывать, выбирая инструменты и набора предложений
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3. 2. 1. 1 изображать элементы окружающего мира, комбинируя различные средства по образцу
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3. 2. 2. экспериментировать с материалами природными и применяя более сложные техники, развывая деятельность
		2.3 Технология изготовления	3. 2. 3. 1 измывать, вырезать, пришивать, собирать, соединять различные компоненты, доб
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать технику безопасности, выполнение работ обучающимися
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделие), основную идею, используя терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3. 3. 2. классифицировать выразительные материалы испол произведений искусства, разветвленный а
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3. 3. 3. 1 оценивать работу и предлагать улучшения творч
6. Выдающиеся личности	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3. 1. 1. 1 определять декоративные узоры, формы, созданные

			интерпретировать собственные направляющей по
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3. 1. 2. 1 узнавать различные произведения отечественной и зарубежной культуры и объяснять их особенности, технику исполнения, используя клише
		1.3 Развитие творческих идей	3. 1. 3. 1 передавать идеи и чувства, свое состояние, характер, выбирая технику
		1.4 Планирование	3. 1. 4. 1 планировать работы и организовывать их, выбирая инструменты и материалы, набора предложенных
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3. 2. 1. 1 изображать элементы окружающего мира, комбинируя различные средства по образцу
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3. 2. 2. 1 экспериментировать с материалами, природными и искусственными, применяя более сложные техники, развывая деятельность
		2.3 Технология изготовления	3. 2. 3. 1 изменять, вырезать, приклеивать, собирать, соединять различные компоненты, добывая
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать технику безопасности, выполнение правил, обучающимися
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделие), основную идею, используя терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3. 3. 2. 1 классифицировать выразительные материалы, исполненные

			произведений искусства разветвленный ал
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3. 3. 3. 1 оценка работы и предложения по улучшению творч
4 четверть			
7. Вода – источник жизни	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3. 1. 1. 1 определение декоративные уз формы, созданные и интерпретировать собственных направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3. 1. 2. 1 узнавать различные произ отечественной и и объяснять их о техника исполне используя клише
		1.3 Развитие творческих идей	3. 1. 3. 1 передавать идеи и чувства состояние, харак выбирая технику
		1.4 Планирование	3. 1. 4. 1 планировать работы и организовывать выбирая инструменты и набора предложен
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3. 2. 1. 1 изображать элементы окру комбинируя разл средства по обра
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3. 2. 2. 1 экспериментировать с и материалами природные и применя более с техники, разъя деятельности
		2.3 Технология изготовления	3. 2. 3. 1 изготавливать вырезать, при собирать, соеди различные компоненты, доб
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3. 2. 4. 1 использовать инструменты, с безопасности, выполнение п обучающимися

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную иде используя терминологию 3. 3. 1. 2 го презентации о понятные для дру и, грамматическ высказывания, интонацию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3. 3. 2. классифицировать выразительные материалы испол произведений ис разветвленный ал
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3. 3. 3. 1 оцен работу и пред улучшения творч 3. 3. 3. 2 квалифицировать руководством у объекты и изде критериям использованием включая предика
8. Культура отдыха. Праздники	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3. 1. 1. 1 определ декоративные уз формы, создани интерпретироват собственных направляющей п
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3. 1. 2. 1 уз различные произ отечественной и и объяснять их о техника исполне используя клише
		1.3 Развитие творческих идей	3. 1. 3. 1 перед идеи и чувства состояние, харак выбирая технику
		1.4 Планирование	3. 1. 4. 1 план работы и организовывать выбирая инструменты и набора предложе

	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3. 2. 1. 1 изобра элементы окру комбинируя разл средства по обра
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3. 2. 2. экспериментиров и материалами природные и применя более с техники, разъя деятельности
		2.3 Технология изготовления	3. 2. 3. 1 изм вырезать, при собирать, соеди различные компоненты, доб
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3. 2. 4. 1 использ инструменты, с безопасности, выполнение п обучающимися
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	3. 3. 1. 1 презент (эскиз, издел основную иде используя терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3. 3. 2. классифицирова выразительные материалы испол произведений ис разветвленный а
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3. 3. 3. 1 оцен работу и пред улучшения творч

5) 4 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина –Казахстан	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4. 1. 1. 1 правил дифференцирова адекватно интонационные выразительной ч
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4. 1. 2. 1 произведения отечественной и и объяснять их техника исполн

			используя сложные, сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4. 1. 3. 1 передавать и чувства, состояние, характерные техники обоснование с действиям
		1.4 Планирование	4. 1. 4. 1 планировать и правильно организовать место, использовать технологического творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4. 2. 1. 1 изображать элементы окружающего мира, комбинируя различные средства и объясняя
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4. 2. 2. 1 экспериментировать самостоятельно с инструментами (художественными, искусственными), более сложные процессы обосновывая логику действий
		2.3 Технология изготовления	4. 2. 3. 1 изрезать, прошивать, собирать, соединять, определять определенные компоненты, соединяя проводя пошагово
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать технику безопасности в измененной ситуации
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	4. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделие) способами, объясняя идею и презентовать специальную образные выражения, метафоры, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4. 3. 2. 1 сравнивать, обобщать выражения, материалы, произведения искусства, презентовать специальную терминологию

		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4. 3. 3. 1 оценка работы в соответствии с критериями и вносить предложения по творческой работе
2 четверть			
2. Человеческие ценности	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4. 1. 1. 1 определять декоративные узоры, формы, создавать и интерпретировать работы, объясняя их
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4. 1. 2. 1 анализировать произведения отечественной и зарубежной культуры и объяснять их с точки зрения техники исполнения, используя сложную композицию, сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4. 1. 3. 1 передавать и чувства, настроение, характерные черты, разные техники обоснование с помощью действий
		1.4 Планирование	4. 1. 4. 1 планировать и правильно организовать работу, место, исполнять технологическое творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4. 2. 1. 1 изображать элементы окружающего мира, комбинируя различные средства и объясняя их
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4. 2. 2. 1 экспериментировать самостоятельно с различными инструментами (художественными, бытовыми, искусственными), более сложные по конструкции, обосновывая логику действий;
		2.3 Технология изготовления	4. 2. 3. 1 изготавливать, вырезать, протравливать, собирать, соединять, определять определенный набор компонентов, составлять схему, проводя пошаговую работу
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать технику безопасности

			безопасности и в измененной ситу
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4. 3. 1. 1 презент (эскиз, изделл способами, об идею и пр специальную образные выр метафоры, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4. 3. 2. 1 сравнив обобщать вырази материалы испо произведений ис специальную тер
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4. 3. 3. 1 оцен работу в соответ вносить предлож творческой работ
3. Культурное наследие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4. 1. 1. 1 определ декоративные уз формы, создани интерпретироват работах, объясня
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4. 1. 2. 1 произведения отечественной и и объяснять их с техника исполн используя слож сложноподчинен клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4. 1. 3. 1 передава и чувства состояние, хара разные техники обоснование с действиям
		1.4 Планирование	4. 1. 4. 1 планиро и правильно орга место, испол технологическог творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4. 2. 1. 1 изоб элементы окр комбинируя раз средства и объяс
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4. 2. 2. экспериментиров самостоятельно

				инструментам (художественные, искусственные), более сложные по обосновывая логические действий;
		2.3	Технология изготовления	4. 2. 3. 1 изрезать, при собирать, соединять, определенный р компонентов, соединя проводя пошагово
		2.4	Соблюдение техники безопасности	4. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдение безопасности в измененной ситу
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1	Презентация	4. 3. 1. 1 презент (эскиз, изделия способами, об идею и при специальную образные выра метафоры, фразеологизмы 4. 3. 1. 4 рассказ работе, использовать стилистику и ра или сочетания текст-повествова сказку), текст-ра
		3.2	Анализ подходов в искусстве	4. 3. 2. 1 сравнивать обобщать вырази материалы испол произведений ис специальную тер
		3.3	Обсуждение и оценка творческих работ	4. 3. 3. 1 оценить работу в соответствии вносить предложения творческой работ 4. 3. 3. 2 составить критериальный определения кач работ, с организ учителя 4. 1. 3. 3 эффективного с всех этапах о работ, избегать находить выхо ситуаций

4. Мир профессий	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4. 1. 1. 1 определ декоративные уз формы, создани интерпретироват работах, объясня
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4. 1. 2. 1 произведения отечественной и и объяснять их с техника исполн используя слож сложноподчинен клише, памяти
		1.3 Развитие творческих идей	4. 1. 3. 1 передава и чувства состояние, хара разные техники обоснование с действиям
		1.4 Планирование	4. 1. 4. 1 планиров и правильно орга место, испол технологическог творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4. 2. 1. 1 изоб элементы окр комбинируя раз средства и объяс
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4. 2. 2. 1 экспериментиров самостоятельно инструментам (художественные искусственные), более сложные п обосновывая ло действий
		2.3 Технология изготовления	4. 2. 3. 1 изз вырезать, пр собирать, соеди определенный р компонентов, со проводя пошагов
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4. 2. 4. 1 использ инструменты, с безопасности п измененной ситу
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4. 3. 1. 1 презент (эскиз, изделл способами, об

			идею и пр специальную образные выра метафоры, фразеологизмы
		3.2Анализ подходов в искусстве	4. 3. 2. 1 сравнив обобщать вырази материалы испо произведений ис специальную тер
3 четверть			
5. Природные явления	1.Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4. 1. 1. 1 определ декоративные уз формы, создани интерпретироват работах, объясня
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4. 1. 2. 1 произведения отечественной и и объяснять их с техника исполн используя слож сложноподчинен клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4. 1. 3. 1 передава и чувства состояние, хара разные техники обоснование с действиям
		1.4 Планирование	4. 1. 4. 1 планиров и правильно орга место, испол технологическог творческие идеи
	2.Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4. 2. 1. 1 изоб элементы окр комбинируя раз средства и объяс
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4. 2. 2. экспериментиров самостоятельно инструментам (художественные искусственные), более сложные п обосновывая ло действий
		2.3 Технология изготовления	4. 2. 3. 1 из вырезать, пр

			собирать, соединять, определять определенный рисунок компонентов, составляя композицию, проводя пошаговую работу
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать технику безопасности в измененной ситуации
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4. 3. 1. 1 презентовать идею (эскиз, изделие) различными способами, обобщать идею и представлять специальную образную выразительность метафоры, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4. 3. 2. 1 сравнивать, обобщать выразительные материалы из произведений искусства, применять специальную терминологию
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4. 3. 3. 1 оценивать работу в соответствии с критериями, вносить предложения по совершенствованию творческой работы
6. Охрана окружающей среды	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4. 1. 1. 1 определять декоративные узлы, формы, создавать интерпретировать работы, объяснять их
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4. 1. 2. 1 описывать произведения отечественной и зарубежной культуры и объяснять их содержание, технику исполнения, используя сложную терминологию, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4. 1. 3. 1 передавать чувства и эмоции, состояние, характерные черты, разные техники обоснования действий
		1.4 Планирование	4. 1. 4. 1 планировать и правильно организовывать рабочее место, использовать технологическое оборудование для реализации творческих идей

	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4. 2. 1. 1 изобретать элементы окружающего мира, комбинируя различные средства и объясняя их
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4. 2. 2. 1 экспериментировать самостоятельно с различными инструментами (художественными, бытовыми, искусственными), создавать более сложные композиции, обосновывая логику действий
		2.3 Технология изготовления	4. 2. 3. 1 изготавливать, вырезать, протравливать, собирать, соединять, определять определенный ритм, компоненты, соотношения, проводя пошаговую работу
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать технику безопасности и действовать в измененной ситуации
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделие) различными способами, обосновывая идею и представлять специальную образную выразительность, метафоры, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4. 3. 2. 1 сравнивать, обобщать выразительные материалы, произведения искусства, используя специальную терминологию
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4. 3. 3. 1 оценивать работу в соответствии с критериями, вносить предложения по совершенствованию творческой работы
4 четверть			
7. Путешествие в Космос	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4. 1. 1. 1 определять декоративные узоры, формы, создавать и интерпретировать работы, объясняя их
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4. 1. 2. 1 анализировать произведения отечественной и зарубежной культуры и объяснять их

			техника исполнения, используя сложные, сложноподчиненные клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4. 1. 3. 1 передавать и чувства состояние, характерные техники обоснование с действиям
		1.4 Планирование	4. 1. 4. 1 планировать и правильно организовать место, использовать технологического творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4. 2. 1. 1 изображать элементы окружающего мира комбинируя различные средства и объясняя
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4. 2. 2. экспериментировать самостоятельно инструментам (художественные, искусственные), более сложные по обосновывая логические действий
		2.3 Технология изготовления	4. 2. 3. 1 изрезать, протравить, собирать, соединять, определять определенный р компонентом, соединяя проводя пошагов
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать безопасности в измененной ситу
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделия) способами, объясняя идею и представляя специальную образные выражения метафоры, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4. 3. 2. 1 сравнивать обобщать выражения материалы использовать

8. Путешествие в будущее			произведений искусства, используя специальную терминологию
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4. 3. 3. 1 оценивать работу в соответствии с критериями, вносить предложения по совершенствованию творческой работы
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4. 1. 1. 1 определять декоративные узоры, формы, создавать и интерпретировать работы, объясняя их
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4. 1. 2. 1 анализировать произведения отечественной и зарубежной культуры, и объяснять их с точки зрения техники исполнения, используя сложную терминологию, сложноподчиненные предложения, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4. 1. 3. 1 передавать идеи и чувства, создавать настроение, характерные черты, разные техники, обоснование с точки зрения действий
		1.4 Планирование	4. 1. 4. 1 планировать и правильно организовывать место, исполнять технологическое задание, творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4. 2. 1. 1 изображать элементы окружающего мира, комбинируя различные средства и объясняя их
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4. 2. 2. 1 экспериментировать самостоятельно с инструментами (художественными, бытовыми, искусственными), более сложные проекты обосновывая логику действий
		2.3 Технология изготовления	4. 2. 3. 1 изготавливать, вырезать, протравливать, собирать, соединять, определять роль компонентов, составлять алгоритм, проводя пошагово

		2.4 Соблюдение техники безопасности	4. 2. 4. 1 использовать инструменты, соблюдать технику безопасности в измененной ситуации
		3.1 Презентация	4. 3. 1. 1 презентовать (эскиз, изделие) различными способами, обобщать идею и представлять специальную образные выражения, метафоры, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4. 3. 2. 1 сравнивать, обобщать выражения, материалы из произведений искусства, специальную терминологию
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4. 3. 3. 1 оценивать работу в соответствии с критериями, вносить предложения по творческой работе

Приложение 93 к пр
Министра образования
Республики Казах
от 1 апреля 2022 года
Приложение 730 к пр
Министра образования
Республики Казах
от 3 апреля 2013 года

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с задержкой психического развития для 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – формирование у обучающихся с задержкой психического развития языковых средств для осуществления полноценной коммуникативной, познавательной и практической деятельности.

3. Задачи Программы:

1) формирование четкой, плавной и ритмичной речи на основе преодоления нарушений звуко-слоговой структуры слова;

2) развитие звукопроизношения и фонематических представлений, навыков звуко-буквенного анализа и синтеза;

- 3) уточнение и обогащение лексического запаса;
- 4) формирование и уточнение знаний о морфологическом составе слова;
- 5) формирование и развитие навыков грамматического оформления речи через усвоение способов связи слов в предложении;
- 6) развитие языковых средств, умения излагать мысль в процессе диалога и связного высказывания;
- 7) развитие психологической базы речи: внимания, наблюдательности, памяти, мышления, самоконтроля;
- 8) формирование сознательного отношения к речи, как средству и способу коммуникации.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. В организации учебного процесса используются педагогические подходы, направленные на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся.

5. Ценностно-ориентированный подход в обучении - это способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиций определенных ценностей. Идея ценностного подхода связана с гуманистической парадигмой образования, для которой характерны принципы равенства, сосуществования, свободы, единства, принятия. Образовательный процесс понимается как создание условий для саморазвития конкретной личности. Идейной основой ценностей среднего образования являются ценности национальной идеи "Мәңгілік ел". Ценностями среднего образования определены: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

6. Личностно-ориентированный подход подразумевает гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося в учебном процессе, полное раскрытие его творческих способностей с учетом его индивидуальных особенностей, уровня речевого и познавательного развития.

7. Деятельностный подход в процессе коррекции нарушений речи предполагает учет сложной структуры речевой деятельности (мотивационно-целевой этап, операциональный, этап контроля), а также особенности мыслительной деятельности обучающихся с задержкой психического развития. Большая роль отводится вызыванию интереса к выполнению предлагаемых заданий, которому способствует использование средств наглядности, игр, игровых приемов. Главное внимание уделяется формированию операционального компонента речевой деятельности. Важным является включение речи в

различные виды деятельности (игровую, изобразительную, конструктивную, учебную и др.

8. При реализации дифференцированного подхода учитывается неодинаковый уровень сформированности речевых функций, трудности установления причинно-следственных связей, недостаточность аналитико-синтетической деятельности, неумение самостоятельно организовать свою деятельность. Исходя из наличия в классе близких, по своим характеристикам, микрогрупп педагог дифференцирует для каждой из них содержание и организацию учебно-коррекционной работы, ее темп, объем, сложность, методы и приемы работы, формы и способы контроля и мотивации учения.

9. Принцип коммуникативной направленности предполагает, что главным в обучении является формирование навыков практического использования различных языковых категорий в речи. В результате их отработки обучающиеся получают возможность более свободно пользоваться речью в коммуникативных целях. Реализация принципа коммуникативной направленности предполагает насыщенность процесса обучения речевыми упражнениями. К таковым относятся: ответы на вопросы; чтение диалогов с соответствующей интонацией, составление диалогов по образцу, на основе заданной ситуации; пересказ; обмен мнениями по поводу выполняемой работы; обсуждение; ролевые игры.

10. Принцип поэтапного формирования умственных действий и "пошаговое" их закрепление в устной, письменной и внутренней речи. При этом каждая из операций сложной деятельности выносится во внешний план, отрабатывается изолированно и доводится до автоматизма.

11. Принцип педагогического оптимизма связан с высоким уровнем научного и практического знания о потенциальных возможностях лиц с особыми образовательными потребностями; современными педагогическими возможностями абилитации и реабилитации обучающихся и взрослых с отклонениями в развитии; правом каждого человека, независимо от его особенностей и организационных возможностей жизнедеятельности, быть включенным в образовательный процесс.

12. Обучение на основе сквозных тем реализует необходимость концентрического подхода к изучению и повторению материала.

13. Игровое обучение служит платформой для закрепления материала. Игра рационально дополняет другие формы обучения, позволяя более эффективно достигать поставленной цели, повышает интерес к учебным занятиям, стимулирует рост познавательной активности. Игра представляет собой "цепочку" проблемных ситуаций познавательного, практического,

коммуникативного характера, является психологическим эквивалентом творческой деятельности и формирует индивидуальный опыт такой деятельности. Возможно применение следующих видов игр: игры-упражнения, игры-путешествия, сюжетная (ролевая) игра, игра-соревнование, интеллектуальная игра. Широко применяются музыкальные средства (развитие ритмико-мелодической стороны речи, развитие слуховой памяти и слухового восприятия), изобразительные средства, выражение чувств и эмоций.

14. При организации обучения учитывается:

1) логопедические группы комплектуются по результатам диагностического обследования в течение двух первых недель учебного года. В группу из 4-6 человек с общим недоразвитием речи II-III уровня (0-1 классы) или с нарушением письма и чтения (2-4 классы) зачисляются обучающиеся, имеющих одинаковый уровень речевого и познавательного развития;

2) для оценки динамики освоения задач обучения и продвижения обучающихся по программе "Коррекция недостатков развития речи" балльная отметка не применяется, но обязательно используется описательное оценивание.;

3) в структуре занятий по коррекции недостатков развития речи выделяют общезыковую и коррекционный компоненты. Общезыковой компонент представлен традиционными видами речевой деятельности, а именно: аудирование, говорение, чтение и письмо;

4) на индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения проводится работа по постановке и автоматизации звуков, а так же их дифференциации. При планировании этапов работы над звукопроизношением учитывается онтогенетический принцип и возрастные особенности обучающихся. В процессе индивидуальных занятий проводится работа над просодическими средствами языка, звуко-слоговой структурой слова, лексико-грамматическим строем речи;

5) на групповых занятиях уделяется внимание качеству произношения поставленных на индивидуальных занятиях звуков и оформлению слоговой структуры слова;

6) коррекционный компонент составляют различные виды деятельности направленные на развитие сенсорно-моторных процессов и высших психических функций, фонематического слуха, профилактику и коррекцию нарушений письма и чтения;

7) способ построения программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" концентрический, что позволяет расширять, обогащать и усложнять содержание предмета на разных годах обучения.

15. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) рассматривается в качестве компенсаторно-развивающих средств, с опорой на зрительный анализатор и на двигательную активность обучающихся. Подразумевается создание объектов и наблюдение за ними, дополнительных зрительных опор. Использование ИКТ позволяет разнообразить приемы тренировочных упражнений, использовать их в качестве источника дополнительной информации (с учетом возможностей обучающихся).

3. Организация содержания учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи"

16. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекция недостатков развития речи" составляет:

- 1) в 0 классе – 3 часа в неделю, 96 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе – 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

17. Содержание учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" организовано по разделам. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов.

18. Программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" состоит из 4 разделов:

- 1) "Развитие психологической базы речи";
- 2) "Аудирование и говорение";
- 3) "Чтение";
- 4) "Письмо".

19. Раздел "Развитие психологической базы речи" включает следующие подразделы:

- 1) гнозис;
- 2) анализ и синтез;
- 3) память;
- 4) зрительно-моторная координация.

20. Раздел "Аудирование и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) восприятие и понимание звучащей речи;
- 2) коррекция нарушений произношения и звуко-слоговой структуры слова;
- 3) развитие лексических средств языка;
- 4) развитие связной речи.

21. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) профилактика и коррекция фонематической дислексии;
- 2) профилактика и коррекция оптической дислексии;
- 3) профилактика и коррекция аграмматической и семантической дислексии;
- 4) оценочное и аналитическое чтение;
- 5) извлечение информации из различных источников.

22. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) профилактика и коррекция дисграфии на основе фонемного распознавания (акустическая дисграфия);
- 2) профилактика и коррекция оптической дисграфии;
- 3) профилактика и коррекция аграмматической дисграфии;
- 4) профилактика и коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза;
- 5) профилактика и коррекция дизорфографии;
- 6) формирование самостоятельной письменной речи.

23. Базовое содержание учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 0 класса:

1) знание и понимание: гласные и согласные звуки и буквы; акустические характеристики звуков; графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения; определения понятий: звук, буква, слог, слово, словосочетание, предложение, ударная гласная, ударный слог, безударная гласная, безударный слог;

2) умения и навыки: понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; различение звуков и букв, слогов и слов, словосочетаний и предложений, различение гласных и согласных звуков, определять ударные и безударные гласные, слоги, определять в словах место звуков и их последовательность, определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, проводить звуко-буквенный, слоговой анализ и синтез слов, а также языковой анализ и синтез предложения, читать, печатать буквы, слоги и слова в пределах программы, пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, составлять рассказ по картинке и серии картинок;

3) темы: "Школа", "Времена года" "Профессии нашего города", "Мой родной город", "Моя родина - Казахстан", "Овощи", "Фрукты", "Продукты питания", "Сад. Огород", "Цветы", "Игрушки", "Одежда", "Обувь", "Головные уборы", "Мебель", "Семья", "Дни недели", "Время суток", "Гигиена", "Растительный и животный мир", "Перелетные птицы", "Мебель", "Транспорт", "Предметы быта",

"Хлеб", "Профессии и инструменты", "Зимние забавы", "Жилища животных", "Дикие животные и их потомство", "Насекомые", "Наурыз", "Космос".

24. Базовое содержание учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 1 класса:

1) знание и понимание: гласные и согласные звуки и буквы, артикуляторные и акустические характеристики звуков, графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения, определения понятий: звук, буква, слог, слово, словосочетание, предложение, ударная гласная, ударный слог, безударная гласная, безударный слог, правила правописания сочетаний: ча-ща, чу-щу, жи-ши; чк, чн;

2) умения и навыки: различать гласные и согласные звуки; дифференцировать звуки по акустическим признакам; различать звуки и буквы, слоги и слова, словосочетания и предложения; определять ударные и безударные гласные, слоги; определять в словах место звука и последовательность звуков; определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях; производить звуковой, буквенный, слоговой анализ и синтез слов; производить языковой анализ и синтез предложений; запоминать ряды и последовательность предметов, звуков; дифференцировать расположение элементов букв, воспроизводить по памяти серии букв, слов, слогов, предметов; дифференцировать сходные по начертанию буквы; читать, печатать буквы, слоги и слова в пределах программы; называть слова-предметы, слова-действия, слова-признаки; образовывать новые слова; составлять рассказ по картине, серии картинок, пересказывать короткий текст.

3) сквозные темы: "Все обо мне", "Моя школа", "Моя семья и друзья", "Мир вокруг", "Путешествие", "Традиции и фольклор", "Еда и напитки", "В здоровом теле – здоровый дух!".

25. Базовое содержание учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 2 класса:

1) знание и понимание: гласные и согласные звуки, их признаки, буквы их обозначающие; гласные ударные и безударные; главные и второстепенные члены предложения; роль предлога в предложении;

2) умения и навыки: выполнять звукобуквенный анализ слова; устанавливать соотношения между буквами и звуками в слове; дифференцировать твердые и мягкие согласные, обозначать твердость и мягкость согласных на письме гласными второго ряда и буквой Ъ; дифференцировать парные звонкие и глухие согласные по артикуляции и фонации; дифференцировать фонемы, сходные по акустико-артикуляционным признакам; дифференцировать графемы, имеющие

оптико-кинестетическое сходство; дифференцировать слова, обозначающие предметы, действия и признаки; уметь образовывать новые слова, подбирать однокоренные слова; строить нераспространенное и распространенное предложение; правильно производить запись предложения; писать отдельно предлог со словами; употреблять в речи слова с одинаковым и противоположным значением; грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения; вести диалог; пересказывать текст; составлять рассказ – описание;

3) сквозные темы: "Все обо мне", "Моя семья и друзья", "Моя школа", "Мой край родной", "В здоровом теле - здоровый дух", "Традиции и фольклор", "Окружающая среда", "Путешествие".

26. Базовое содержание учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 3 класса:

1) умения и навыки: гласные и согласные звуки и буквы, их признаки; гласные ударные и безударные; морфологический состав слова и способы образования новых слов; структуру распространенного и нераспространенного предложения;

2) умения и навыки: выполнять звукобуквенный анализ и синтез слов; дифференцировать гласные и согласные звуки по их акустическим и артикуляционным признакам; дифференцировать твердые и мягкие согласные; парные звонкие и глухие согласные по артикуляции и фонации; фонемы, сходные по акустико-артикуляционным признакам; дифференцировать графемы, имеющие оптико-кинестетическое сходство; правильно ставить вопрос к слову и по вопросу определять слова, относящиеся к различным частям речи; согласовывать различные части речи в роде, числе, падеже; употреблять глагол в настоящем и прошедшем времени; использовать в речи слова и выражения с близким и противоположным значением, многозначные слова; использовать в речи предложения различных конструкций; правильно записывать предложение: употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, восклицательный или вопросительный знак в конце предложения; формулировать мысли, в процессе связного высказывания, строить рассказ описание;

3) сквозные темы: "Живая природа", "Что такое хорошо, что такое плохо?", "Время", "Архитектура", "Искусство", "Выдающиеся личности", "Вода источник жизни", "Культура отдыха. Праздники".

27. Базовое содержание учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 4 класса:

1) знание и понимание: изученные части речи и их признаки; признаки главных и второстепенных членов предложения; морфологический состав слова;

2) умения и навыки: выполнять звукобуквенный анализ и синтез слов; дифференцировать звуки по их акустико-артикуляционным признакам; дифференцировать графемы, имеющие опико-кинестетическое сходство; использовать в речи слова и выражения с близким и противоположным значением, многозначные слова, омонимы; владеть связью слов в предложении; применять правила написания слов в соответствии с русской орфографией; понимать содержание прочитанного текста и передавать его основную мысль; устанавливать логику (связность, последовательность), точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания; составлять план текста; редактировать текст; составлять и излагать повествовательные и описательные рассказы;

3) сквозные темы: "Моя родина – Казахстан!", "Ценности", "Культурное наследие", "Мир профессий", "Природные явления", "Охрана окружающей среды", "Путешествие в космос", "Путешествие в будущее".

28. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" изложено в виде ожидаемых результатов, представленных в системе целей обучения. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю-логопеду системно планировать работу по развитию психологической базы речи, а также четырех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

Глава 4. Система целей обучения

29. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 3.2.1.4: "3" – класс, "2.1." – 2 раздел и 1 подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

30. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел "Развитие психологической базы речи":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Гнозис	0. 1. 1. 1 узнавать предметы тактильно-двигательного восприятия;	1. 1. 1. 1 воспринимать предмет, вычленять его части и признаки; 1. 1. 1. 2 узнавать объемные, плоские предметы путем	2. 1. 1. 1 воспринимать предмет, вычленять его части и признаки; 2. 1. 1. 2 воспринимать образы стилизованных	3. 1. 1. 1 понимать пространственные отношения предметов, вербально обозначать пространственные отношения;	4. 1. 1. 1 контуры предметов, заштрихованные изображения; 4. 1. 1. 2 вербально

	0. 1. 1. 2 определять направление звука, воспринимать и распознавать речевые и неречевые звуки; 0. 1. 1. 3 воспринимать положение органов артикуляции; 0. 1. 1. 4 узнавать условные и символические изображения предметов, перечеркнутые линиями различных конфигураций, наложенные друг на друга	тактильно-двигательного восприятия; 1. 1. 1. 3 воспринимать силу звука, различать речевые и неречевые звуки, звуки речи; 1. 1. 1. 4 воспринимать артикуляционный уклад гласных и согласных звуков; 1. 1. 1. 5 воспринимать образы написанных и стилизованных букв, зашумленных изображений	букв, зашумленных изображений	3. 1. 1. 2 узнавать контурное, недорисованное, пунктирное изображение предметов, букв; контурное наложение предметов, букв друг на друга; зашумленных изображений	простоты отношений
1.2 Анализ и синтез	0. 1. 2. 1 группировать предметы по определенным признакам; соотносить предметы по ведущему признаку: величине, цвету, форме	1. 1. 2. 1 анализировать, сравнивать предметы и явления, выделять характерные признаки предметов; 1. 1. 2. 2 выделять лишний предмет, обобщать предметы по их характерным признакам	2. 1. 2. 1 анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки языковых единиц, предметов; 2. 1. 2. 2 выделять лишний предмет, обобщать предметы по их характерным признакам	3. 1. 2. 1 определять сходства и различия между похожими графическими изображениями, находить в ряду аналогичные фигуры, дополнять недостающий элемент фигуры	4. 1. 2 выявлять, в которых группа букв
1.3 Память	0. 1. 3. 1 запоминать и воспроизводить образ фигуры, узора, буквы; 0. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить в определенном порядке звуковые ряды, слоги, слова	1. 1. 3. 1 запоминать и восстанавливать последовательность предметов, событий; 1. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное количество звуков, слогов, слов, небольшие по объему тексты	2. 1. 3. 1 запоминать и воспроизводить в линейном ряду предметы, слоги, слова; 2. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное количество звуков, слогов, слов разных грамматических категорий, небольшие по объему тексты	3. 1. 3. 1 запоминать количество предметов, букв на изображении при кратковременном предъявлении; 3. 1. 3. 2 запоминать и восстанавливать последовательность предметов, событий	4. 1. 3 восстанавливать последовательность предметов
1.4 Зрительно-моторная координация	0. 1. 4. 1 выполнять статические и динамические артикуляционные упражнения; 0. 1. 4. 2 выполнять пальчиковые игры, кинезиологические упражнения; 0. 1. 4. 3	1. 1. 4. 1 переключаться с артикуляционного уклада на другой; 1. 1. 4. 2 выполнять упражнения на координацию и динамическую организацию движений;	2. 1. 4. 1 выполнять упражнения на координацию и динамическую организацию движений	3. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений, активизирующие межполушарное взаимодействие, упражнения на координацию тонких и общих движений	4. 1. 4 комплексы активизирующие межполушарное взаимодействие

	обводить контуры предметов, раскрашивать, обводить по клеткам, точкам	1. 1. 4. 3 штриховать, раскрашивать, обводить по клеткам, точкам, выполнять графические упражнения на переключение			
--	---	--	--	--	--

2) раздел 2 "Аудирование и говорение"

таблица 2

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Восприятие и понимание звучащей речи	0. 2. 1. 1 понимать обращенную речь, отвечать на вопрос простой фразой 0. 2. 1. 2 определять на слух количество слов в словосочетании, предложении	1. 2. 1. 1 воспринимать обращенную речь, отвечать на вопрос развернутой фразой 1. 2. 1. 2 выделять слово на фоне предложения, предложение из потока речи	2. 2. 1. 1 выделять слово на фоне предложения, предложение из потока речи 2. 2. 1. 2 определять количество слогов в слове, количество слов в предложении	3. 2. 1. 1 отличать предложение, связный текст от набора слов, словосочетаний 3. 2. 1. 2 воспринимать и понимать лексико-грамматические конструкции, содержание текста, отвечать на вопросы по тексту	4. 2. 1. 1 различать предложение, связный текст от набора слов, словосочетаний 4. 2. 1. 2 воспринимать и понимать лексико-грамматические конструкции, содержание текста, отвечать на вопросы по тексту
2.2 Коррекция нарушений произношения и звукослоговой структуры слова	0. 2. 2. 1 различать короткие и длинные слова, передавать ритмический рисунок слова; 0. 2. 2. 2 повторять серию звуков, слогов, определять их количество; 0. 2. 2. 3 воспроизводить отработанную слоговую структуру слова, правильно произносить поставленные звуки	1. 2. 2. 1 сравнивать ритмы, узнавать ритм и соотносить с определенным ритмическим рисунком слова; 1. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звуки в речи и слова с отработанной слоговой структурой	2. 2. 2. 1 узнавать ритм и соотносить с определенным ритмическим рисунком; 2. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звуки в речи и слова с отработанной слоговой структурой	3. 2. 2. 1 воспроизводить звуко-слоговую структуру многосложных слов	4. 2. 2. 1 различать предложение, связный текст от набора слов, словосочетаний 4. 2. 2. 2 воспринимать и понимать лексико-грамматические конструкции, содержание текста, отвечать на вопросы по тексту
2.3 Развитие лексических средств языка	0. 2. 3. 1 использовать в речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; называть обобщающие слова по лексическим темам; 0. 2. 3. 2 дифференцировать глаголы близкие по	1. 2. 3. 1 использовать в речи и дифференцировать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; называть обобщающие слова, подбирать слова к обобщающему слову;	2. 2. 3. 1 использовать в речи именные части речи; называть обобщающие слова; 2. 2. 3. 2 дифференцировать слова, обозначающие предметы, признаки	3. 2. 3. 1 использовать в речи именные части речи; 3. 2. 3. 2 подбирать и использовать в речи однокоренные слова 3. 2. 3. 3 использовать в речи слова-антонимы,	4. 2. 3. 1 использовать в речи именные части речи; 4. 2. 3. 2 подбирать и использовать в речи однокоренные слова 4. 2. 3. 3 использовать в речи слова-антонимы,

	семантике (шить-вязать), возвратные и невозвратные глаголы (одевает-одевается), противоположные по значению (одеть-снять)	1. 2. 3. 2 называть слова, противоположные и близкие по значению	предметов, действия предметов; 2. 2. 3. 3 называть слова противоположные и близкие по значению	слова-синонимы , обозначения многозначные слова	обозначения количества предметов 4. 2. 3. 3 слова-синонимы многозначные фразеологизмы обороты
2.4 Развитие связной речи	0. 2. 4. 1 пользоваться невербальными средствами общения, вести диалог; 0. 2. 4. 2 составлять описание предмета по вопросам; 0. 2. 4. 3 пересказывать сказки и небольшие рассказы составлять рассказ по серии картин и по картине	1. 2. 4. 1 вести диалог, передавать повествовательную и вопросительную интонацию в предложении; 1. 2. 4. 2 пересказывать короткий текст; 1. 2. 4. 3 составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы описания, сравнения, рассказы о профессии	2. 2. 4. 1 использовать в речи простые распространенные предложения, интонационно оформлять высказывание; 2. 2. 4. 2 вести диалог, задавать вопросы и отвечать на вопросы; 2. 2. 4. 3 пересказывать короткий текст; 2. 2. 4. 4 составлять рассказы по вопросам, по картине, рассказ описания	3. 2. 4. 1 использовать в речи простые распространенные и сложные предложения; 3. 2. 4. 2 составлять план текста, пересказывать текст по плану; 3. 2. 4. 3 составлять рассказ-описание	4. 2. 3. 4. 1 использовать в речи простые распространенные и сложные предложения; 4. 2. 3. 4. 2 составлять план текста, пересказывать текст по плану; 4. 2. 3. 4. 3 составлять рассказ-описание

3) раздел "Чтение"

таблица 3

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Профилактика и коррекция фонематической дислексии	0. 3. 1. 1 определять наличие звука в слове и его позицию, подбирать картинку, слово на заданный звук; 0. 3. 1. 2 дифференцировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам	1. 3. 1. 1 определять позицию звука в слове, количество и последовательность звуков в слове; 1. 3. 1. 2 дифференцировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам; 1. 3. 1. 3 знать роль гласных второго ряда, букв Ъ и Ь при чтении	2. 3. 1. 1 распознавать и дифференцировать гласные и согласные звуки, парные, сонорные, свистящие и шипящие согласные, имеющие артикуляторно-акустическое сходство; 2. 3. 1. 2 различать слова-паронимы	3. 3. 1. 1 владеть звуко-буквенным анализом при чтении слов со звуками, сходными по артикуляторно-акустическим признакам; 3. 3. 1. 2 выделять смысловоразличительный признак звуков при чтении слов-паронимов	4. 3. 1. 1 дифференцировать артикуляторно-акустические признаки звуков; 4. 3. 1. 2 выделять смысловоразличительный признак звуков при чтении слов-паронимов
3.2 Профилактика и коррекция оптической дислексии	0. 3. 2. 1 определять правую и левую стороны тела, определять направление в пространстве; 0. 3. 2. 2 узнавать буквы по контурному, временным	1. 3. 2. 1 ориентироваться в частях собственного тела и частях тела другого человека; 1. 3. 2. 2 ориентироваться в пространственно-временных	2. 3. 2. 1 уметь трансформировать буквы, различать и правильно и неправильно напечатанные буквы	3. 3. 2. 1 различать буквы, отличающиеся элементами, узнавать буквы с разным расположением элементов в пространстве	4. 3. 2. 1 образовать простейшие органические вещества

	зашумленному изображению; анализировать, сравнивать изображения букв	представлениях: начало, конец, середина; первый, последний; справа, слева, вверху, внизу 1. 3. 2. 3 различать графические изображения букв			
3.3 Профилактика и коррекция аграмматической семантической дислексии	0. 3. 3. 1 составлять предложение с опорой на графическую схему, подбирать предложение к схеме; 0. 3. 3. 2 составлять слова из букв и слогов	1. 3. 3. 1 рисовать, выкладывать графическую схему слова, предложения; читать графическую схему слова, предложения; 1. 3. 3. 2 синтезировать слово из звуков, слогов; узнавать слово с пропущенным слогом; 1. 3. 3. 3 составлять предложение по опорным словам; 1. 3. 3. 4 соотносить прочитанное слово, короткое предложение с картинкой	2. 3. 3. 1 синтезировать слова из произнесенных звуков, слогов; 2. 3. 3. 2 восстанавливать деформированное предложение, составлять предложение по опорным словам; 2. 3. 3. 3 соотносить прочитанный текст (предложение) с соответствующей иллюстрацией	3. 3. 3. 1 находить ошибки в предложении, ориентируясь на грамматический признак 3. 3. 3. 2 восстанавливать последовательность слов в предложении, предложений в рассказе; 3. 3. 3. 3 находить в тексте ответ на вопрос	4. 3. 3. 1 находить ошибки в предложении, ориентируясь на грамматический признак 4. 3. 3. 2 восстанавливать деформированный текст, составлять предложение по опорным словам; 4. 3. 3. 3 соотносить прочитанный текст (предложение) с соответствующей иллюстрацией
3.4 Оценочное и аналитическое чтение	0. 3. 4. 1 узнавать и называть комбинацию разных элементов обозначающих букву; соотносить комбинацию элементов букв со звуками; сливать буквы в слог	1. 3. 4. 1 соотносить слоги, слова с соответствующими звуковыми комплексами; сливать буквы, слоги в слова	2. 3. 4. 1 воспринимать художественное произведение, эмоционально откликаться на содержание прочитанного 2. 3. 4. 2 определять, о ком или о чем говорится в тексте	3. 3. 4. 1 определять основную мысль текста 3. 3. 4. 2 с помощью учителя-логопеда давать характеристику внешности, характера и поведения основных действующих лиц	4. 3. 4. 1 определять основную мысль текста 4. 3. 4. 2 с помощью учителя-логопеда давать характеристику внешности, характера и поведения основных действующих лиц
3.5 Извлечение информации из различных источников	0. 3. 5. 1 находить информацию посредством органов чувств, наблюдения, общения с взрослыми	1. 3. 5. 1 находить информацию посредством наблюдения, умения задавать вопросы	2. 3. 5. 1 вести поиск информации в источнике с помощью учителя-логопеда	3. 3. 5. 1 вести информационный поиск в соответствии с содержанием и целью задания, используя организующую помощь учителя-логопеда	4. 3. 5. 1 находить информацию в источнике с помощью учителя-логопеда

4) раздел 4 "Письмо"

таблица 4

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

4.1 Профилактика и коррекция дисграфии на основе фонемного распознавания (акустическая дисграфия)	0. 4. 1. 1 давать характеристику звуку (гласный, ударный, безударный; согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой); сравнивать слова близкие по звуковому составу; строить звуковые схемы слогов и слов; 0. 4. 1. 2 составлять слова из 3-5 звуков .	1. 4. 1. 1 узнавать звук на фоне слова, подбирать слова на заданный звук, выделять слова с данным звуком в цепочке слов, в предложении; 1. 4. 1. 2 распознавать и дифференцировать гласные и согласные звуки, сонорные, свистящие и шипящие звуки; 1. 4. 1. 3 знать роль гласных второго ряда и букв Ъ и Ь на письме	2. 4. 1. 1 определять количество звуков в слове, место звука в последовательность звуков; 2. 4. 1. 2 подбирать слова на заданный звук 2. 4. 1. 3 дифференцировать звуки по акустическим признакам, по месту и способу образования	3. 4. 1. 1 анализировать звуко-буквенный состав слова, подбирать слова на заданный звук в составленной позиции, синтезировать звуки в слова; 3. 4. 1. 2 дифференцировать звуки артикуляторно-акустическим признакам	4. 4. 1. 1 анализировать звуко-буквенный состав слова, подбирать слова на заданный звук в составленной позиции, синтезировать звуки в слова; 4. 4. 1. 2 дифференцировать звуки артикуляторно-акустическим признакам
4.2 Профилактика и коррекция оптической дисграфии	0. 4. 2. 1 передавать пространственное расположение элементов букв; 0. 4. 2. 2 выкладывать буквы из подручных средств лепить из пластилина	1. 4. 2. 1 уметь трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, "допечатывать" незаконченные буквы	2. 4. 2. 1 реконструировать буквы, различать правильное и неправильное начертание буквы; 2. 4. 2. 2 дифференцировать образы смешиваемых букв	3. 4. 2. 1 определять сходство и различие между похожими графическими изображениями и буквами; 3. 4. 2. 2 реконструировать букву, добавляя элемент, изменяя пространственное расположение элементов букв	4. 4. 2. 1 определять сходство и различие между похожими графическими изображениями и буквами; 4. 4. 2. 2 реконструировать букву, добавляя элемент, изменяя пространственное расположение элементов букв
4.3 Профилактика и коррекция аграмматической дисграфии	0. 4. 3. 1 использовать в речи имена существительные единственного и множественного числа; 0. 4. 3. 2 употреблять форму множественного числа имени существительного в родительном падеже; 0. 4. 3. 3 употреблять имена существительные с увеличительными уменьшительно-ласкательными суффиксами; 0. 4. 3. 4 изменять форму глаголов (спит, спать, спали,	1. 4. 3. 1 использовать в речи имена существительные, имена прилагательные единственного и множественного числа, женского, мужского и среднего рода; 1. 4. 3. 2 употреблять форму множественного числа имени существительного в родительном падеже; 1. 4. 3. 3 употреблять имена существительные с увеличительными уменьшительно-ласкательными	2. 4. 3. 1 использовать префиксальный и суффиксальный способы образования новых слов 2. 4. 3. 2 согласовывать именные части речи в роде, числе и падеже; 2. 4. 3. 3 согласовывать слова в словосочетании, строить простое распространенное предложение; 2. 4. 3. 4 использовать простые и сложные предлоги, дифференцировать предлог и приставку	3. 4. 3. 1 владеть способами образования новых слов, дифференцировать предлоги и приставки 3. 4. 3. 2 употреблять имя существительное в косвенных падежах; 3. 4. 3. 3 согласовывать имя прилагательное с именем существительным в роде, числе и падеже; 3. 4. 3. 4 согласовывать глагол с именем существительным в роде и числе, использовать глаголы настоящего, будущего	4. 4. 3. 1 владеть способами образования новых слов, дифференцировать предлоги и приставки 4. 4. 3. 2 употреблять имя существительное в косвенных падежах; 4. 4. 3. 3 согласовывать имя прилагательное с именем существительным в роде, числе и падеже; 4. 4. 3. 4 согласовывать глагол с именем существительным в роде и числе, использовать глаголы настоящего, будущего

	спала; идет - иду, идешь, идем) ; 0. 4. 3. 5 использовать в речи притяжательные местоимения (мой, твой, наш, ваш, его, ее); относительные прилагательные; 0. 4. 3. 6 употреблять простые предлоги	суффиксами, приставочные глаголы; 1. 4. 3. 4 выделять общую часть в словах, образовывать новые слова при помощи суффиксов, приставок; 1. 4. 3. 5 использовать в речи относительные, притяжательные и сложные прилагательные; 1. 4. 3. 6 согласовывать местоимение, имя прилагательное и имя числительное с именем существительным в роде, числе; 1. 4. 3. 7 использовать дополнения, определения в форме косвенных падежей; 1. 4. 3. 8 использовать простые и сложные предлоги, строить предложения с противительным союзом – а		и прошедшего времени; 3. 4. 3. 5 строить словосочетание, простое и сложное предложение, распространять простое предложение	различия синтаксических конструкций, распространяющее предложение
4.4 Профилактика и коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза	0. 4. 4. 1 определять количество слогов в слове с опорой на вспомогательные средства, делить слова на слоги, знать слогаобразующую роль гласного звука; 0. 4. 4. 2 определять количество и последовательность слов в предложении с опорой на вспомогательные средства, графическую схему, на слух; 0. 4. 4. 3 составлять простое предложение из двух – трех слов на основе демонстрируемого действия и действия,	1. 4. 4. 1 определять количество слогов в слове, дифференцировать слова в зависимости от количества слогов, знать слогаобразующую роль гласного звука, определять и обозначать ударный гласный; 1. 4. 4. 2 определять количество и последовательность слов в предложении; 1. 4. 4. 3 строить простое распространенное предложение по картине, схеме	2. 4. 4. 1 знать слогаобразующую роль гласного звука, определять и обозначать ударный гласный; 2. 4. 4. 2 сравнивать и классифицировать слова по их звуко-слоговому составу; 2. 4. 4. 3 определять количество слогов в слове, составлять слова из слогов; 2. 4. 4. 4 выделять границы предложения; составлять предложения по опорным словам; с определенным количеством слов	3. 4. 4. 1 на слух делить слова на слоги, предложения - на слова, текст- на предложения; 3. 4. 4. 2 составлять предложение по опорным словам, восстанавливать деформированное предложение, членить текст на предложения	4. 4. 4. 1 воспринимать письменную речь, составлять предложения по картинке, схеме, тексту

	изображенного на картинке				
4.5 Профилактика и коррекция дизорфографии;	0. 4. 5. 1 обозначать начало и конец предложения на схеме	1. 4. 5. 1 обозначать начало и конец предложения на схеме и на письме; 1. 4. 5. 3 знать правила написания гласных после шипящих в сочетаниях ча-ща, чу-щу, жи-ши; сочетаний -чк, -чн	2. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, обозначать большой буквой начало предложения и имена собственные; 2. 4. 5. 2 обозначать мягкость согласного гласными второго ряда и буквой Ъ; 2. 4. 5. 3 знать двойную роль йотированных гласных; 2. 4. 5. 4 знать правила написания гласных после шипящих в сочетаниях ча-ща, чу-щу, жи-ши; сочетаний -чк, -чн; 2. 4. 5. 5 проверять безударную гласную в корне слова, парные согласные по звонкости глухости	3. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, обозначать большой буквой имена собственные; 3. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущего согласного; 3. 4. 5. 3 знать правила правописания гласных после шипящих, сочетаний: чк, чн, нч; 3. 4. 5. 4 проверять и обозначать буквой парный согласный по звонкости-глухости; 3. 4. 5. 5 знать правила правописания безударной гласной и согласных в корне слова	4. 4. 5. 1 писать, обозначать буквами собственные имена; 4. 4. 5. 2 писать, обозначать мягкость предыдущего согласного; 4. 4. 5. 3 проверять и обозначать буквой парный согласный по звонкости-глухости; 4. 4. 5. 4 проверять и обозначать буквой парный согласный по звонкости-глухости; 4. 4. 5. 5 проверять и обозначать буквой парный согласный по звонкости-глухости
4.6 Формирование самостоятельной письменной речи	0. 4. 6. 1 печатать буквы, слоги, слова	1. 4. 6. 1 печатать слоги, слова, короткие предложения	2. 4. 6. 1 составлять предложение к сюжетной картинке, производить запись предложения; 2. 4. 6. 2 писать текст под диктовку	3. 4. 6. 1 составлять план текста с помощью учителя-логопеда; 3. 4. 6. 2 заканчивать предложение по его началу; 3. 4. 6. 3 составлять и производить запись рассказа из 2-3 предложений к сюжетной картинке; 3. 4. 6. 4 писать текст под диктовку	4. 4. 6. 1 составлять план текста с помощью учителя-логопеда; 4. 4. 6. 2 заканчивать предложение по его началу; 4. 4. 6. 3 составлять и производить запись рассказа из 2-3 предложений к сюжетной картинке; 4. 4. 6. 4 писать текст под диктовку

31. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

32. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя-логопеда.

Приложение
к Типовой учебной программе
по предмету "Коррекция
недостатков развития речи" для
обучающихся с задержкой
психического развития 0-4
классов уровня начального
образования по обновленному
содержанию

**Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
"Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с задержкой психического развития
0-4 класса уровня начального образования по обновленному содержанию**

1) 0 класс

таблица 1

Раздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть	
Развитие психологической базы речи	0. 1. 1. 1 узнавать предметы путем тактильно-двигательного исследования 0. 1. 1. 2 определять направление звука, воспринимать речевые и неречевые звуки 0. 1. 1. 3 воспринимать положение органов артикуляции 0. 1. 3. 1 запоминать и воспроизводить образ фигуры 0. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить в определенном звуковые ряды, слоги, слова 0. 1. 4. 2 выполнять пальчиковые игры, кинезиологические упражнения 0. 1. 4. 3 обводить контуры предметов, раскрашивать клеткам, точкам
Аудирование и говорение	0. 2. 1. 1 понимать обращенную речь, отвечать на вопросы фразой 0. 2. 2. 1 различать короткие и длинные слова, передавать рисунок слова 0. 2. 3. 1 использовать в речи слова-предметы, слова-признаки; называть обобщающие слова по лексическому признаку 0. 2. 4. 1 пользоваться невербальными средствами общения в диалог
Чтение	0. 3. 1. 1 определять наличие звука в слове и его позицию на картинку, слово на заданный звук 0. 3. 1. 2 дифференцировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам 0. 3. 2. 1 определять правую и левую стороны, направление в пространстве 0. 3. 2. 2 узнавать буквы по контурному, зашумленному изображению, анализировать, сравнивать изображения букв 0. 3. 3. 1 составлять предложение с опорой на графическую схему, подбирать предложение к схеме 0. 3. 4. 1 узнавать и называть комбинацию речевых обозначений буквы; соотносить комбинацию элементов звуками; сливать буквы в слог

	0. 3. 5. 1 находить информацию посредством наблюдения, общения с взрослыми
Письмо	0. 4. 1. 1 давать характеристику звуку (гласный, ударный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой); близкие по звуковому составу; строить звуковые схемы 0. 4. 2. 1 передавать пространственное расположение 0. 4. 2. 2 выкладывать буквы из подручных средств, пластилина 0. 4. 3. 1 использовать в речи имена существительных множественного числа 0. 4. 3. 2 употреблять форму множественного существительного в родительном падеже 0. 4. 3. 5 использовать в речи притяжательные местоимения (наш, ваш, его, ее); относительные прилагательные 0. 4. 4. 1 определять количество слогов в словах, вспомогательные средства, делить слова на слоги, слогиобразующую роль гласного звука 0. 4. 4. 2 определять количество и последовательность предложений в предложении с опорой на вспомогательные средства, схему, на слух 0. 4. 4. 3 составлять простое предложение из двух – трех частей, демонстрируемого действия и действия, изображенного 0. 4. 5. 1 обозначать начало и конец предложения на письме 0. 4. 6. 1 печатать буквы, слоги, слова
2 четверть	
Развитие психологической базы речи	0. 1. 1. 1 узнавать предметы путем тактильно-двигательного 0. 1. 2. 1 группировать предметы по определенным признакам, соотносить предметы по ведущему признаку: величине, форме, цвету 0. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить в определенном порядке звуковые ряды, слоги, слова 0. 1. 4. 1 выполнять статические и динамические упражнения 0. 1. 4. 2 выполнять пальчиковые игры, кинезиологические упражнения 0. 1. 4. 3 обводить контуры предметов, раскрашивать клеткам, точкам
Аудирование и говорение	0. 2. 2. 2 воспроизводить отработанную слоговую цепочку, правильно произносить поставленные звуки 0. 2. 3. 1 использовать в речи слова-предметы, слова-признаки; называть обобщающие слова по лексическому значению 0. 2. 4. 1 пользоваться невербальными средствами общения, диалог
Чтение	0. 3. 1. 1 определять наличие звука в слове и его позицию в слове, картинку, слово на заданный звук 0. 3. 1. 2 дифференцировать звуки по артикуляционным признакам

	0. 3. 2. 1 определять правую и левую стороны направление в пространстве 0. 3. 2. 2 узнавать буквы по контурному, зашумленному изображению; анализировать, сравнивать изображения букв 0. 3. 3. 1 составлять предложение с опорой на графическую схему; подбирать предложение к схеме 0. 3. 3. 2 составлять слова из букв и слогов 0. 3. 4. 1 узнавать и называть комбинацию речевых звуков, обозначающих букву; соотносить комбинацию звуков со звуками; сливать буквы в слог 0. 3. 5. 1 находить информацию посредством наблюдения, общения с взрослыми
Письмо	0. 4. 1. 1 давать характеристику звуку (гласный, ударный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой); соотносить звуки с буквами; строить звуковые схемы 0. 4. 1. 2 составлять слова из 3-5 звуков 0. 4. 2. 1 передавать пространственное расположение объектов 0. 4. 2. 2 выкладывать буквы из подручных средств (пластилин, пластина) 0. 4. 3. 1 использовать в речи имена существительные множественного числа 0. 4. 3. 3 употреблять имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами 0. 4. 3. 5 использовать в речи притяжательные местоимения (наш, ваш, его, ее); относительные прилагательные 0. 4. 3. 6 употреблять простые предлоги 0. 4. 4. 1 определять количество слогов в словах; использовать вспомогательные средства, делить слова на слоги; определять слогаобразующую роль гласного звука 0. 4. 4. 2 определять количество и последовательность слогов в предложении с опорой на вспомогательные средства (хлопки, схемы, на слух) 0. 4. 4. 3 составлять простое предложение из двух – трех слов, обозначающих демонстрируемого действия и действия, изображенного действия 0. 4. 5. 1 обозначать начало и конец предложения на письме 0. 4. 6. 1 печатать буквы, слоги, слова
3 четверть	
Развитие психологической базы речи	0. 1. 1. 4 узнавать условные и символические изображения, перечеркнутые линиями различных конфигураций, на слух 0. 1. 4. 1 выполнять статические и динамические упражнения 0. 1. 4. 2 выполнять пальчиковые игры, кинезиологические упражнения
Аудирование и говорение	0. 2. 2. 2 воспроизводить отработанную слоговую модель; правильно произносить поставленные звуки

	0. 2. 3. 1 использовать в речи слова-предметы, слова признаки; называть обобщающие слова по лексическим признакам 0. 2. 3. 2 дифференцировать глаголы близкие по значению (идти-бежать, связать), возвратные и невозвратные глаголы (одеваться-одевать), противоположные по значению (одеть-снять) 0. 2. 4. 1 пользоваться невербальными средствами общения в диалог
Чтение	0. 3. 1. 1 определять наличие звука в слове и его позицию в слове по картинке, слово на заданный звук 0. 3. 1. 2 дифференцировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам 0. 3. 2. 2 узнавать буквы по контурному, зашумленному изображению, анализировать, сравнивать изображения букв 0. 3. 3. 2 составлять слова из букв и слогов 0. 3. 4. 1 узнавать и называть комбинацию речевых звуков, обозначающих букву; соотносить комбинацию звуков со звуками; сливать буквы в слог 0. 3. 5. 1 находить информацию посредством наблюдения, общения с взрослыми
Письмо	0. 4. 1. 1 давать характеристику звуку (гласный, ударный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой); различать звуки близкие по звуковому составу; строить звуковые схемы 0. 4. 1. 2 составлять слова из 3-5 звуков 0. 4. 2. 1 передавать пространственное расположение объектов 0. 4. 2. 2 выкладывать буквы из подручных средств на листе бумаги, пластилине 0. 4. 3. 4 изменять форму глаголов (спи - спит, спать, - иду, идешь, идем) 0. 4. 3. 6 употреблять простые предлоги 0. 4. 4. 3 составлять простое предложение из двух – трех слов, демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке 0. 4. 6. 1 печатать буквы, слоги, слова
4 четверть	
Развитие психологической базы речи	0. 1. 4. 2 выполнять пальчиковые игры, кинезиологические упражнения 0. 2. 2. 3 воспроизводить отработанную слоговую цепочку, правильно произносить поставленные звуки
Аудирование и говорение	0. 2. 3. 1 использовать в речи слова-предметы, слова признаки; называть обобщающие слова по лексическим признакам 0. 2. 4. 1 пользоваться невербальными средствами общения в диалог 0. 2. 4. 2 пересказывать сказки и небольшие рассказы, составлять рассказ по серии картин и по картине
Чтение	0. 3. 3. 2 составлять слова из букв и слогов 0. 3. 5. 1 находить информацию посредством наблюдения, общения с взрослыми

Письмо	0. 4. 1. 1 давать характеристику звуку (гласный, ударный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой); близкие по звуковому составу; строить звуковые схемы
	0. 4. 1. 2 составлять слова из 3-5 звуков
	0. 4. 4. 3 составлять простое предложение из двух – трех слов, демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке
	0. 4. 6. 1 печатать буквы, слоги, слова

2) 1 класс

таблица 2

Раздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть	
Развитие психологической базы речи	1. 1. 1. 1 воспринимать предмет, вычленять его части 1. 1. 1. 2 узнавать объемные, плоские предметы в двигательного восприятия 1. 1. 1. 3 воспринимать силу звука, различать речь, звуки, звуки речи 1. 1. 1. 4 воспринимать артикуляционный уклад гласных звуков 1. 1. 1. 5 воспринимать образы написанных и стилизованных зашумленных изображений 1. 1. 2. 1 анализировать, сравнивать предметы и выделять характерные признаки предметов 1. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное количество слогов, слов, небольшие по объему тексты 1. 1. 4. 1 переключаться с одного артикуляционного уклада на другой 1. 1. 4. 2 выполнять упражнения на координацию и организацию движений 1. 1. 4. 3 штриховать, раскрашивать, обводить по контуру, выполнять графические упражнения на переключение
Аудирование и говорение	1. 2. 1. 1 воспринимать обращенную речь, отгадывать развернутой фразой 1. 2. 3. 1 использовать в речи и дифференцировать слова-признаки, слова-действия; называть обобщающее слово, подбирать слова к обобщающему слову
Чтение	1. 3. 1. 1 определять позицию звука в слове, последовательность звуков в слове 1. 3. 1. 2 дифференцировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам 1. 3. 2. 1 ориентироваться в частях собственного текста, другого человека 1. 3. 2. 2 ориентироваться в пространственных представлениях: начало, конец, середина; первый, последний; слева, вверху, внизу 1. 3. 3. 1 рисовать, выкладывать графическую схему предложения; читать графическую схему слова, предложения

	1. 3. 3. 2 синтезировать слово из звуков, слогов; пропущенным слогом
	1. 3. 4. 1 соотносить слоги, слова с соответствующими комплексами; сливать буквы, слоги в слова
	1. 3. 5. 1 находить информацию посредством наводящих вопросов; задавать вопросы
Письмо	1. 4. 1. 1 узнавать звук на фоне слова, подбирать слова с данным звуком; выделять слова с данным звуком в цепочке слов, в предложении
	1. 4. 1. 2 распознавать и дифференцировать гласные и согласные, сонорные, свистящие и шипящие звуки
	1. 4. 2. 1 уметь трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, "допечатывать" буквы
	1. 4. 3. 1 использовать в речи имена существительные, прилагательные единственного и множественного числа мужского и среднего рода
	1. 4. 3. 2 употреблять форму множественного числа существительного в родительном падеже
	1. 4. 3. 6 согласовывать местоимение, имя прилагательное, числительное с именем существительным в роде и числе
	1. 4. 3. 8 использовать простые и сложные предложения с противительным союзом – а
	1. 4. 4. 1 определять количество слогов в слове, делить слова в зависимости от количества слогов, знать роль гласного звука, определять и обозначать ударный слог
	1. 4. 4. 2 определять количество и последовательность слов в предложении
	1. 4. 4. 3 строить простое распространенное предложение по схеме
2 четверть	1. 4. 5. 1 обозначать начало и конец предложения на письме
	1. 4. 6. 1 печатать слоги, слова, короткие предложения
Развитие психологической базы речи	1. 1. 1. 1 воспринимать предмет, вычленять его части
	1. 1. 1. 2 узнавать объемные, плоские предметы на слух; двигательного восприятия
	1. 1. 1. 4 воспринимать артикуляционный уклад гласных звуков
	1. 1. 1. 5 воспринимать образы написанных и стилизованных зашумленных изображений
	1. 1. 2. 1 анализировать, сравнивать предметы и явления по характерным признакам предметов
	1. 1. 2. 2 выделять лишний предмет, обобщать предметы по характерным признакам
	1. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное количество слогов, слов, небольшие по объему тексты
	1. 1. 4. 1 переключаться с одного артикуляционного уклада на другой

	1. 1. 4. 2 выполнять упражнения на координацию организацию движений
	1. 1. 4. 3 штриховать, раскрашивать, обводить по выполнять графические упражнения на переключения
Аудирование и говорение	1. 2. 1. 1 воспринимать обращенную речь, от развернутой фразой
	1. 2. 2. 1 сравнивать ритмы, узнавать ритм и соотнос ритмическим рисунком
	1. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звук отработанной слоговой структурой
	1. 2. 3. 1 использовать в речи и дифференцировать слова-признаки, слова-действия; называть обобщать подбирать слова к обобщающему слову
	1. 2. 3. 2 называть слова противоположные и близкие
	1. 2. 4. 1 вести диалог, передавать повествовательную вопросительную интонацию в предложении невербальными средствами общения
Чтение	1. 3. 1. 1 определять позицию звука в слове последовательность звуков в слове
	1. 3. 1. 2 дифференцировать звуки по акустическим и признакам
	1. 3. 2. 2 ориентироваться в пространственных представлениях: начало, конец, середина; первый, последний; слева, вверху, внизу
	1. 3. 2. 3 различать графические изображения букв
	1. 3. 3. 1 рисовать, выкладывать графическую предложения; читать графическую схему слова, предложения
	1. 3. 3. 2 синтезировать слово из звуков, слогов; пропущенным слогом
	1. 3. 4. 1 соотносить слоги, слова с соответствующими комплексами; сливать буквы, слоги в слова
	1. 3. 5. 1 находить информацию посредством наблюдений задавать вопросы
Письмо	1. 4. 1. 1 узнавать звук на фоне слова, подбирать слова выделять слова с данным звуком в цепочке слов, в предложении
	1. 4. 1. 2 распознавать и дифференцировать гласные и сонорные, свистящие и шипящие звуки
	1. 4. 2. 1 уметь трансформировать буквы, различать неправильно напечатанные буквы, "допечатывать" буквы
	1. 4. 3. 1 использовать в речи имена существительные, прилагательные единственного и множественного мужского и среднего рода
	1. 4. 3. 2 употреблять форму множественного существительного в родительном падеже
	1. 4. 3. 5 использовать в речи относительные, прилагательные, сложные прилагательные

	1. 4. 3. 6 согласовывать местоимение, имя прилагательное с числительное с именем существительным в роде и числе 1. 4. 3. 7 использовать дополнения, определения в предложении падежей 1. 4. 3. 8 использовать простые и сложные предложения с противительным союзом -а 1. 4. 4. 1 определять количество слогов в слове, делить слова в зависимости от количества слогов, знать роль гласного звука, определять и обозначать ударный слог 1. 4. 4. 2 определять количество и последовательность слов в предложении 1. 4. 4. 3 строить простое распространенное предложение по схеме 1. 4. 5. 1 обозначать начало и конец предложения на слух 1. 4. 6. 1 печатать слоги, слова, короткие предложения
3 четверть	
Развитие психологической базы речи	1. 1. 1. 4 воспринимать артикуляционный уклад гласных звуков 1. 1. 1. 5 воспринимать образы написанных и слышимых зашумленных изображений 1. 1. 2. 1 анализировать, сравнивать предметы и явления по характерным признакам предметов 1. 1. 2. 2 выделять лишний предмет, обобщать предметы по характерным признакам 1. 1. 3. 1 запоминать и восстанавливать последовательность событий 1. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное количество слогов, слов, небольшие по объему тексты 1. 1. 4. 2 выполнять упражнения на координацию движений, организацию движений
Аудирование и говорение	1. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звуки, слова, отработанной слоговой структурой 1. 2. 3. 1 использовать в речи и дифференцировать слова-признаки, слова-действия; называть обобщающие слова, подбирать слова к обобщению 1. 2. 3. 2 называть слова, противоположные и близкие по значению 1. 2. 4. 1 вести диалог, передавать повествовательную, вопросительную интонацию в предложении 1. 2. 4. 3 составлять короткие рассказы по картинке, рассказы описания, сравнения, рассказы о профессии
Чтение	1. 3. 3. 1 рисовать, выкладывать схему слова, предложения 1. 3. 1. 1 определять позицию звука в слове, последовательность звуков в слове 1. 3. 1. 2 дифференцировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам

	1. 3. 1. 3 знать роль гласных второго ряда, букв Ъ и Ь 1. 3. 2. 3 различать графические изображения букв 1. 3. 3. 1 рисовать, выкладывать графическую предложения; читать графическую схему слова, предложение 1. 3. 3. 3 составлять предложение по опорным словам 1. 3. 3. 4 соотносить прочитанное слово, короткое картинкой 1. 3. 4. 1 соотносить слоги, слова с соответствующими комплексами; сливать буквы, слоги в слова 1. 3. 5. 1 находить информацию посредством на задавать вопросы
Письмо	1. 4. 1. 1 узнавать звук на фоне слова, подбирать слова выделять слова с данным звуком в цепочке слов, в предложении 1. 4. 1. 2 распознавать и дифференцировать гласные и парные, сонорные, свистящие и шипящие согласные 1. 4. 1. 3 знать роль гласных второго ряда и букв Ъ и Ь 1. 4. 2. 1 уметь трансформировать буквы, различать неправильно напечатанные буквы, "допечатывать буквы 1. 4. 3. 1 использовать в речи имена существительные, прилагательные единственного и множественного мужского и среднего рода 1. 4. 3. 3 употреблять имена существительные с у ласкательными суффиксами, приставочные глаголы 1. 4. 3. 4 выделять общую часть в словах, образовывать помощи суффиксов и приставок 1. 4. 3. 6 согласовывать местоимение, имя прил числительное с именем существительным в роде и чис 1. 4. 3. 7 использовать дополнения, определения в ф падежей 1. 4. 3. 8 использовать простые и сложные п предложение с противительным союзом – а 1. 4. 5. 1 обозначать начало и конец предложения на 1. 4. 5. 3 знать правила написания гласных после шип ча-ща, чу-щу, жи-ши; сочетаний –чк, -чн 1. 4. 6. 1 печатать слоги, слова, короткие предложения
4 четверть	
Развитие психологической базы речи	1. 1. 3. 1 запоминать и восстанавливать последователь событий 1. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное м слогов, слов, небольшие по объему тексты 1. 1. 4. 2 выполнять упражнения на координацию организацию движений
Аудирование и говорение	1. 2. 1. 1 слушать обращенную речь, отвечать на в фразой

	1. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звуки с отработанной слоговой структурой 1. 2. 3. 1 использовать в речи и дифференцировать слова-признаки, слова-действия; называть объекты по их признакам; подбирать слова к обобщению 1. 2. 4. 2 пересказывать короткий текст 1. 2. 4. 3 составлять устные рассказы по картине, серии картинок, описания, сравнения, рассказы о профессии
Чтение	1. 3. 3. 3 составлять предложение по опорным словам 1. 3. 3. 4 соотносить прочитанное слово, короткое предложение с картинкой 1. 3. 5. 1 находить информацию посредством наблюдений, задавать вопросы
Письмо	1. 4. 1. 3 знать роль гласных второго ряда и букв Ъ и Ь 1. 4. 3. 4 выделять общую часть в словах, образовываемых с помощью суффиксов, приставок 1. 4. 3. 7 использовать дополнения, определения в предложениях, падежей 1. 4. 3. 8 использовать простые и сложные предложения с противительным союзом – а 1. 4. 5. 1 обозначать начало и конец предложения на письме 1. 4. 5. 3 знать правила написания гласных после шипящих: ча-ща, чу-щу, жи-ши; сочетаний –чк, -чн 1. 4. 6. 1 печатать слоги, слова, короткие предложения

3) 2 класс

таблица 3

Раздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	2. 1. 1. 1 воспринимать предмет, вычленять его части 2. 1. 2. 1 анализировать, сравнивать, выделять характеристики языковых единиц, предметов 2. 1. 3. 1 запоминать и воспроизводить в линейной последовательности слоги, слова 2. 1. 4. 1 выполнять упражнения на координацию движений, организацию движений
Раздел 2. Аудирование и говорение	2. 2. 1. 1 выделять слово на фоне предложения, предложения в речи 2. 2. 1. 2 определять количество слогов в слове, в предложении 2. 2. 2. 1 узнавать ритм и соотносить с определенным рисунком 2. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звуки с отработанной слоговой структурой 2. 2. 3. 1 использовать в речи именные части речи, обобщающие слова

	2. 2. 4. 1 использовать в речи простые распространенные предложения, интонационно оформлять высказывания 2. 2. 4. 2 вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них
Раздел 3 Чтение	2. 3. 1. 1 распознавать и дифференцировать гласные и согласные парные, сонорные, свистящие и шипящие согласные по артикуляторно-акустическое сходство 2. 3. 1. 2 различать слова-паронимы 2. 3. 3. 1 синтезировать слова из произнесенных звуков 2. 3. 4. 1 воспринимать художественное произведение, откликаться на содержание прочитанного
Раздел 4 Письмо	2. 4. 1. 1 определять количество звуков в слове, место ударения, определять последовательность звуков 2. 4. 1. 2 подбирать слова на заданный звук 2. 4. 1. 3 дифференцировать звуки по акустическим признакам и способу образования 2. 4. 3. 3 согласовывать слова в словосочетании, распространенное предложение 2. 4. 4. 1 знать слогообразующую роль гласного звука, обозначать ударный гласный 2. 4. 4. 2 сравнивать и классифицировать слова по их составу 2. 4. 4. 3 определять количество слогов в слове, составлять слоговую схему 2. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, обозначать буквой начало предложения и имена собственные 2. 4. 5. 2 обозначать мягкость согласного гласным звуком, буквой Ъ 2. 4. 5. 3 знать двойную роль йотированных гласных 2. 4. 6. 1 составлять предложение к сюжетной картине, записывать предложение 2. 4. 6. 2 писать текст под диктовку
2 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	2. 1. 1. 2 воспринимать образы стилизованных букв, изображений 2. 1. 2. 2 выделять лишний предмет, обобщать по характерным признакам 2. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное количество слогов, слов разных грамматических категорий, небольшие тексты 2. 1. 4. 1 выполнять упражнения на координацию движений, организацию движений
Раздел 2. Аудирование и говорение	2. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звуки, отработанной слоговой структурой 2. 2. 3. 1 использовать в речи именные части речи, обобщающие слова 2. 2. 4. 1 использовать в речи простые распространенные предложения

	предложения, интонационно оформлять высказывания
	2. 2. 4. 2 вести диалог, задавать вопросы и отвечать на вопросы
Раздел 3 Чтение	2. 3. 1. 1 распознавать и дифференцировать гласные и согласные парные, сонорные, свистящие и шипящие согласные по артикуляторно-акустическое сходство
	2. 3. 1. 2 различать слова-паронимы
	2. 3. 3. 2 восстанавливать деформированное предложение по опорным словам
	2. 3. 5. 1 вести поиск информации в источнике с помощью логопеда
Раздел 4 Письмо	2. 4. 1. 2 подбирать слова на заданный звук
	2. 4. 1. 3 дифференцировать звуки по акустическим признакам и способу образования
	2. 4. 2. 1 реконструировать буквы, различать правильное и неправильное начертание буквы
	2. 4. 3. 3 согласовывать слова в словосочетании, распространенное предложение
	2. 4. 3. 4 использовать простые и сложные предлоги, деепричастие, предлог и приставку
	2. 4. 4. 3 определять количество слогов в слове, составлять слова из слогов
	2. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, обозначать буквой начало предложения и имена собственные
	2. 4. 5. 2 обозначать мягкость согласного гласным буквой Ъ
	2. 4. 5. 4 знать правила написания гласных после шипящих ча-ща, чу-щу, жи-ши; сочетаний –чк, -чн
	2. 4. 5. 5 проверять безударную гласную в корне слова, согласные по звонкости глухости
	2. 4. 6. 2 писать текст под диктовку
3 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	2. 1. 2. 1 анализировать, сравнивать, выделять характерные языковых единиц, предметов
	2. 1. 2. 2 выделять лишний предмет, обобщать предметы по характерным признакам
	2. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное количество слогов, слов разных грамматических категорий, небольшие тексты
	2. 1. 4. 1 выполнять упражнения на координацию движений, организацию движений
Раздел 2. Аудирование и говорение	2. 2. 2. 1 узнавать ритм и соотносить с определенным рисунком
	2. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звуки, слоги, отработанной слоговой структурой
	2. 2. 3. 2 дифференцировать слова, обозначающие предметы, действия предметов

	2. 2. 4. 1 использовать в речи простые распространенные предложения, интонационно оформлять высказывания 2. 2. 4. 2 вести диалог, задавать вопросы и отвечать на вопросы
Раздел 3 Чтение	2. 3. 2. 1 уметь трансформировать буквы, различать правильно напечатанные буквы 2. 3. 3. 3 соотносить прочитанный текст с иллюстрацией соответствующей содержанию иллюстрацией 2. 3. 4. 2 определять, о ком или о чем говорится в тексте 1. 2. 3. 5.1 вести поиск информации в источнике с помощью логопеда
Раздел 4 Письмо	2. 4. 2. 2 дифференцировать образы смешиваемых букв 2. 4. 3. 1 использовать префиксальный и суффиксальный образования новых слов 2. 4. 3. 2 согласовывать именные части речи в роде, числе, падеже 2. 4. 3. 4 использовать простые и сложные предлоги, деепричастия, предложный и приставочный предлог и приставку 2. 4. 4. 1 знать слогообразующую роль гласного звука, обозначать ударный гласный 2. 4. 4. 4 выделять границы предложения; составлять предложения опорным словам; с определенным количеством слов 2. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, обозначая буквой начало предложения и имена собственные 2. 4. 5. 2 обозначать мягкость согласного гласным звуком буквой Ъ 2. 4. 5. 4 знать правила написания гласных после шипящих: ча-ща, чу-щу, жи-ши; сочетаний –чк, -чн 2. 4. 5. 5 проверять безударную гласную в корне слова, согласные по звонкости глухости 2. 4. 6. 1 составлять предложение к сюжетной картинке, запись предложения 2. 4. 6. 2 писать текст под диктовку
4 четверть	
Раздел 1 Развитие психологической базы речи	2. 1. 2. 1 анализировать, сравнивать, выделять характерные языковых единиц, предметов 2. 1. 3. 2 запоминать и воспроизводить определенное количество слогов, слов разных грамматических категорий, небольшие тексты 2. 1. 4. 1 выполнять упражнения на координацию движений, организацию движений
Раздел 2 Аудирование и говорение	2. 2. 2. 2 правильно произносить поставленные звуки, отработанной слоговой структурой 2. 2. 3. 1 использовать в речи именные части речи, обобщающие слова 2. 2. 3. 3 называть слова противоположные и близкие по значению 2. 2. 4. 2 вести диалог, задавать вопросы и отвечать на вопросы 2. 2. 4. 3 пересказывать короткий текст

	2. 2. 4. 4 составлять рассказы по вопросам, по картинке
Раздел 3 Чтение	2. 3. 3. 2 восстанавливать деформированное предложение по опорным словам обороты; передавать содержание текста 2. 3. 3. 3 соотносить прочитанный текст соответствующей содержанию иллюстрацией 2. 3. 4. 1 воспринимать художественное произведение, откликаться на содержание прочитанного 2. 3. 4. 2 определять, о ком или о чем говорится в тексте 2. 3. 5. 1 вести поиск информации в источнике с помощью логопеда
Раздел 4 Письмо	2. 4. 3. 4 использовать простые и сложные предлоги, деепричастия, предлог и приставку 2. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, обозначая буквой начало предложения и имена собственные 2. 4. 5. 2 обозначать мягкость согласного гласным звуком буквой Ъ 2. 4. 5. 4 знать правила написания гласных после шипящих: ча-ща, чу-щу, жи-ши; сочетаний –чк, -чн 2. 4. 6. 2 писать текст под диктовку

4) 3 класс таблица 4

Раздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	3. 1. 1. 1 понимать пространственные отношения, обозначать пространственные отношения 3. 1. 3. 1 запоминать количество предметов, букв на кратковременно предъявлении 3. 1. 3. 2 запоминать и восстанавливать последовательность событий 3. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений, межполушарное взаимодействие, упражнения на координацию и общих движений
Раздел 2. Аудирование и говорение	3. 2. 1. 1 отличать предложение, связный текст, словосочетаний 3. 2. 2. 1 воспроизводить звуко-слоговую структуру мимики 3. 2. 3. 1 использовать в речи именные части речи 3. 2. 4. 1 использовать в речи простые распространенные и сложные предложения
Раздел 3 Чтение	3. 3. 1. 1 владеть звуко-буквенным анализом при слуховом восприятии звуков, сходными по артикуляторно-акустическим признакам 3. 3. 1. 2 выделять смыслоразличительный признак слов-паронимов 3. 3. 5. 1 вести информационный поиск в соответствии с целью задания, используя организующую помощь учителя

Раздел 4 Письмо	3. 4. 1. 1 анализировать звуко-буквенный состав слов на заданный звук в определенной позиции, синтезировать
	3. 4. 1. 2 дифференцировать звуки по артикуляторным признакам
	3. 4. 3. 5 строить словосочетание, простое и сложное, распространять простое предложение
	3. 4. 4. 1 на слух делить слова на слоги, предложения на предложения
	3. 4. 4. 2 составлять предложение по опорным словам, деформированное предложение, членить текст на предложения
	3. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, обозначающее буквой имена собственные
	3. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущего звука
	3. 4. 5. 4 проверять и обозначать буквой парные звонкости-глухости
	3. 4. 6. 3 составлять и производить запись рассказа и к сюжетной картинке
	3. 4. 6. 4 писать текст под диктовку
2 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	3. 1. 1. 2 узнавать контурное, недорисованное, пунктирные предметы, букв; контурное наложение предметов, букв, зашумленных изображений
	3. 1. 2. 1 определять сходства и различия между графическими изображениями, находить в ряду аналогичные, дополнять недостающий элемент фигуры
	3. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений, межполушарное взаимодействие, упражнения на координацию и общих движений
Раздел 2. Аудирование и говорение	3. 2. 2. 1 воспроизводить звуко-слоговую структуру м
	3. 2. 3. 1 использовать в речи именные части речи
	3. 2. 4. 1 использовать в речи простые распространенные и сложные предложения
Раздел 3. Чтение	3. 3. 1. 1 владеть звуко-буквенным анализом при звуками, сходными по артикуляторно-акустическим
	3. 3. 1. 2 выделять смыслоразличительный признак слов-паронимов
	3. 3. 2. 1 различать буквы, отличающиеся элементами разным расположением элементов в пространстве
Раздел 4 Письмо	3. 4. 1. 1 анализировать звуко-буквенный состав слов на заданный звук в определенной позиции, синтезировать
	3. 4. 1. 2 дифференцировать звуки по артикуляторным признакам
	3. 4. 2. 1 определять сходство и различие между графическими изображениями и буквами,
	3. 4. 2. 2 реконструировать букву, добавляя пространственное расположение элементов букв

	3. 4. 3. 5 строить словосочетание, простое и сложное, распространять простое предложение
	3. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, обозначая буквой имена собственные
	3. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущего согласного
	3. 4. 5. 3 знать правила правописания гласных в сочетаниях: чк, чн, нч
	3. 4. 5. 4 проверять и обозначать буквой парные звонкости-глухости
	3. 4. 6. 2 заканчивать предложение по его началу
	3. 4. 6. 3 составлять и производить запись рассказа и к сюжетной картинке
	3. 4. 6. 4 писать текст под диктовку
3 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	3. 1. 1. 1 понимать пространственные отношения, обозначать пространственные отношения
	3. 1. 3. 2 запоминать и восстанавливать последовательность событий
	3. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений, межполушарное взаимодействие, упражнения на координацию и общих движений
Раздел 2. Аудирование и говорение	3. 2. 1. 2 воспринимать и понимать лексическую конструкцию, содержание текста, отвечать на вопросы
	3. 2. 2. 1 воспроизводить звуко-слоговую структуру м
	3. 2. 3. 2 подбирать и использовать в речи однокоренные
	3. 2. 3. 3 использовать в речи слова-антонимы, многозначные слова
Раздел 3 Чтение	3. 2. 4. 1 использовать в речи простые распространенные и сложные предложения
	3. 3. 3. 1 находить ошибки в предложении, грамматический признак
	3. 3. 3. 2 восстанавливать последовательность слов предложений в рассказе
Раздел 4 Письмо	3. 3. 5. 1 вести информационный поиск в соответствии с целью задания, используя организующую помощь учителя
	3. 4. 3. 1 владеть способами образования, дифференцировать предлоги и приставки
	3. 4. 3. 2 употреблять имя существительное в косвенных падежах
	3. 4. 3. 3 согласовывать имя прилагательное с именем существительным в роде, числе и падеже
	3. 4. 3. 5 строить словосочетание, простое и сложное, распространять простое предложение
	3. 4. 4. 2 составлять предложение по опорным словам, деформированное предложение, членить текст на предложения
	3. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, обозначая буквой имена собственные

	3. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущего согласного
	3. 4. 5. 3 знать правила правописания гласных в сочетаниях: чк, чн, нч
	3. 4. 5. 5 знать правила правописания безударной гласной в корне слова
	3. 4. 6. 3 составлять и производить запись рассказа из сюжетной картинке
	3. 4. 6. 4 писать текст под диктовку
4 четверть	
Раздел 1 Развитие психологической базы речи	3. 1. 3. 2 запоминать и восстанавливать последовательность событий
	3. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений, межполушарное взаимодействие, упражнения на координацию и общих движений
Раздел 2 Аудирование и говорение	3. 2. 1. 1 отличать предложение, связный текст от словосочетаний
	3. 2. 1. 2 воспринимать и понимать лексическое значение конструкции, содержание текста, отвечать на вопросы
	3. 2. 2. 1 воспроизводить звуко-слоговую структуру м
	3. 2. 4. 2 составлять план текста, пересказывать текст
	3. 2. 4. 3 составлять рассказ-описание
Раздел 3 Чтение	3. 3. 3. 3 находить в тексте ответ на вопрос
	3. 3. 4. 1 определять основную мысль текста
	3. 3. 4. 2 с помощью учителя-логопеда давать характеристику внешности, характера и поведения основных действующих
Раздел 4 Письмо	3. 4. 3. 4 согласовывать глагол с именем существительного в числе, использовать глаголы настоящего, будущего времени
	3. 4. 3. 5 строить словосочетание, простое и сложное, распространять простое предложение
	3. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, обозначая буквой имена собственные
	3. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущего согласного
	3. 4. 5. 3 знать правила правописания гласных в сочетаниях: чк, чн, нч
	3. 4. 5. 5 знать правила правописания безударной гласной в корне слова
	3. 4. 6. 1 составлять план текста с помощью учителя-логопеда
	3. 4. 6. 4 писать текст под диктовку

5) 4 класс

таблица 5

Раздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	4. 1. 1. 1 узнавать контурно-пунктирные, зашумленные

	4. 1. 2. 1 анализировать, выявлять признак, по которому звуки, буквы, предметы 4. 1. 3. 1 запоминать и восстанавливать последовательность событий 4. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений, межполушарное взаимодействие
Раздел 2. Аудирование и говорение	4. 2. 1. 1 воспринимать на слух и понимать содержание текста; отвечать на вопросы по тексту, составлять вопросы 4. 2. 2. 1 фонетически правильно оформлять звуковую передавать слоговую структуру слов 4. 2. 3. 1 использовать в речи именные части речи 4. 2. 3. 2 подбирать однокоренные родственные слова различным грамматическим категориям 4. 2. 4. 1 отбирать языковые средства для высказывания
Раздел 3 Чтение	4. 3. 1. 1 дифференцировать при чтении звуки по акустическим признакам 4. 3. 1. 2 выделять смысловоразличительный признак слов-паронимов 4. 3. 2. 1 распознавать образ и пространственную смешиваемых букв 4. 3. 5. 1 извлекать информацию из разных источников конкретной задачи
Раздел 4 Письмо	4. 4. 1. 1 анализировать звукобуквенный состав слова 4. 4. 1. 2 дифференцировать звуки по артикуляционным признакам, обозначать их буквами 4. 4. 2. 1 дифференцировать образы смешиваемых пространственную организацию смешиваемых букв 4. 4. 4. 1 воспроизводить на письме звукослоговую структуру предложения 4. 4. 5. 1 оформлять на письме предложение, обозначать буквой имена собственные 4. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущего сочетания 4. 4. 5. 3 применять правила правописания гласных сочетаний: чк, чн, нч 4. 4. 6. 3 писать текст под диктовку
2 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	4. 1. 1. 2 понимать и вербально обозначать отношения 4. 1. 2. 1 анализировать, выявлять признак, по которому сгруппированы звуки, буквы, предметы 4. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений, межполушарное взаимодействие
Раздел 2. Аудирование и говорение	4. 2. 1. 1 воспринимать на слух и понимать содержание текста; отвечать на вопросы по тексту, составлять вопросы

	4. 2. 2. 1 фонетически правильно оформлять звуковую форму слов, передавать слоговую структуру слов 4. 2. 3. 1 использовать в речи именные части речи 4. 2. 3. 2 подбирать однокоренные родственные слова к различным грамматическим категориям 4. 2. 4. 1 отбирать языковые средства для построения высказывания
Раздел 3 Чтение	4. 3. 3. 1 находить ошибки в предложении, грамматический и смысловый признак 4. 3. 3. 2 восстанавливать деформированный текст, речевую цепочку 4. 3. 5. 1 извлекать информацию из разных источников для решения конкретной задачи
Раздел 4 Письмо	4. 4. 3. 1 использовать различные способы словообразования, продуцировать названия существительных, прилагательных от существительных 4. 4. 3. 2 употреблять имя существительное в косвенных падежах 4. 4. 4. 1 воспроизводить на письме звукослоговую структуру предложения 4. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущего согласного 4. 4. 5. 3 применять правила правописания гласных в сочетаниях: чк, чн, нч 4. 4. 5. 4 применять правила правописания безударных согласных в корне слова 4. 4. 6. 3 писать текст под диктовку
3 четверть	
Раздел 1. Развитие психологической базы речи	4. 1. 1. 2 понимать и вербально обозначать отношения 4. 1. 2. 1 анализировать, выявлять признак, по которому сгруппированы звуки, буквы, предметы 4. 1. 3. 1 запоминать и восстанавливать последовательность событий 4. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений, межполушарное взаимодействие
Раздел 2. Аудирование и говорение	4. 2. 1. 1 воспринимать на слух и понимать содержание текста; отвечать на вопросы по тексту, составлять план, установить причинно-следственные связи 4. 2. 2. 1 фонетически правильно оформлять звуковую форму слов, передавать слоговую структуру слов 4. 2. 3. 1 использовать в речи именные части речи 4. 2. 3. 3 использовать имя числительное для обозначения количества и порядка предметов 4. 2. 3. 4 использовать слова- антонимы, слова -синонимы, многозначные слова, фразеологические обороты
Раздел 3 Чтение	4. 3. 3. 1 находить ошибки в предложении, грамматический и смысловый признак

	4. 3. 3. Зустанавливать последовательность событий и понимать лексико-грамматические обороты, содержащиеся в тексте
Раздел 4 Письмо	4. 4. 3. 2 употреблять имя существительное в косвенных падежах 4. 4. 3. 3 согласовывать именные части речи в роде, числе, падеже 4. 4. 3. 4 определять категорию времени глаголов, извещая времена 4. 4. 3. 5 строить предложения различных синтаксических конструкций; распространять простое предложение 4. 4. 4. 1 воспроизводить на письме звуко-слоговую структуру предложения 4. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущего согласного 4. 4. 5. 3 применять правила правописания гласных в сочетаниях: чк, чн, нч 4. 4. 5. 4 применять правила правописания безударных согласных в корне слова 4. 4. 6. 2 составлять рассказ описание по образцу 4. 4. 6. 3 писать текст под диктовку
4 четверть	
Раздел 1 Развитие психологической базы речи	4. 1. 3. 1 запоминать и восстанавливать последовательность событий 4. 1. 4. 1 выполнять комплексы движений, обеспечивающих межполушарное взаимодействие
Раздел 2 Аудирование и говорение	4. 2. 1. 1 воспринимать на слух и понимать содержание текста; отвечать на вопросы по тексту, составлять план, установить причинно-следственные связи 4. 2. 1. 2 выделить главную мысль рассказа (текста), установить последовательность событий и логические связи 4. 2. 2. 1 фонетически правильно оформлять звуковую форму слова, передавать слоговую структуру слов 4. 2. 4. 2 пересказывать текст 4. 2. 4. 3 составлять текст описательного, повествовательного характера, с элементами рассуждения
Раздел 3 Чтение	4. 3. 3. 2 восстанавливать деформированный текст, восстанавливать последовательность событий 4. 3. 3. 3 устанавливать последовательность событий, устанавливать логические связи; предвосхищать содержание по его началу 4. 3. 4. 1 определять тип текста, находить в тексте ключевые выражения 2. 4. 3. 4.2 самостоятельно давать характеристику деформированному в произведении
Раздел 4 Письмо	4. 4. 3. 5 строить предложения различных синтаксических конструкций; распространять простое предложение 4. 4. 4. 1 воспроизводить на письме звуко-слоговую структуру предложения 4. 4. 5. 2 обозначать на письме мягкость предыдущего согласного

4. 4. 5. 3 применять правила правописания гласных сочетаний: чк, чн, нч
4. 4. 5. 4 применять правила правописания безударных согласных в корне слова
4. 4. 6. 1 составлять план текста
4. 4. 6. 2 составлять рассказ описание по образцу
4. 4. 6. 3 писать текст под диктовку
4. 4. 6. 4 письменно излагать содержание текста по плану